# Аннотация к рабочей программе по музыке ФГОС НОО 1-4 классы

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре программы.**

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать:

* + произведения искусства как проявление духовной деятельности человека;
	+ развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений;
	+ развитие образного мышления и творческой индивидуальности;
	+ освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
	+ овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально- творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация);
	+ воспитание художественного вкуса, нравственно- эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет

«Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

# Цель изучения предмета

Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих *целей:*

* + формирование основ музыкальной культуры;
	+ развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям;
	+ музыкального слуха, чувства ритма, дикции, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
	+ освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
	+ овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
	+ воспитание музыкального вкуса;
	+ нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
	+ уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира;
	+ эмоционально-ценностного отношения к искусству.

# Структура предмета

1. ***класс*** - Музыка вокруг нас. Музыка и ты.
2. ***класс*** - Россия - Родина моя. День, полный событий. О России петь - что стремиться в храм. Г ори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.
3. ***класс*** - Россия - Родина моя. День, полный событий. О России петь - что стремиться в храм. Г ори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.
4. ***Класс*** - Россия - Родина моя. День, полный событий. О России петь - что стремиться в храм. Г ори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

# УМК Рабочая программа составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

1. ***класс-*** Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений
2. ***класс -*** Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 2 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений
3. ***класс -*** Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 3 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений.
4. ***класс -*** Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 4 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений

# Основные образовательные технологии.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок- экскурсия, уроки- концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых тестов (2-4

классы), уроков-концертов в конце каждой четверти (в 1-х классах со 2 четверти), и в форме заключительного урока-концерта в конце учебного года; самостоятельной работы (во 2 классе в 3 четверти: 3 урок - «Музыка в народном стиле. Сочини песенку»), проверочных работ («Проверь себя», «Музыкальные викторины»).

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

* + Словесные, наглядные, практические.
	+ Индуктивные, дедуктивные.
	+ Репродуктивные, проблемно-поисковые.
	+ Самостоятельные, несамостоятельные.

# Формы контроля.

Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:

* + Устный самоконтроль.
	+ Индивидуальный и фронтальный опрос.
	+ Работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка).
	+ Самостоятельная работа.
	+ Срезовые работы (тесты) Виды контроля:
	+ текущий, тематический, итоговый
	+ фронтальный, комбинированный, устный.