**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Обжерихинская основная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на Педагогическом совете  протокол № 1 от 30.08.2024г. | Утверждена приказом  по МКОУ «Обжерихинская ОШ»  № от 30.08.2024г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Вариант 7.2**

г.Юрьевец

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Стр. |
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 | Общая характеристика Программы | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы обучающимися с ЗПР | 8 |
| 1.3 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы | 13 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 2.1 | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов коррекци- онно-развивающей области | 17 |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 17 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 43 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» | 67 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 85 |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 101 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» | 122 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 132 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» | 144 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Труд(технология» | 166 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» | 182 |
| 2.1.11 | Рабочая программа коррекционного курс «Ритмика» | 194 |
| 2.1.12 | Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (ло- гопедические) занятия» | 195 |
| 2.1.13 | Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (психокоррекционные) занятия» | 195 |
| 2.2 | Программа формирования УУД | 195 |
| 2.3 | Программа коррекционной работы | 203 |
| 2.4 | Рабочая программа воспитания | 209 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 221 |
| 3.1 | Учебный план | 228 |
| 3.2 | Календарный учебный график | 229 |
| 3.3 | План внеурочной деятельности | 236 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы | 236 |
| 3.5 | Характеристика условий реализации Программы | 237 |
| 3.5.1 | Материально-технические условия реализации Программы | 238 |
| 3.5.2 | Учебно-методические условия реализации Программы | 238 |
| 3.5.3 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 238 |
| 3.5.4 | Кадровые условия реализации Программы | 240 |
| 3.5.5 | Финансовые условия реализации Программы | 240 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

# Цели и задачи Программы

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обу- чающихся с ЗПР, вариант 7.2. (далее - Программа) МКОУ «Обжерихинская ОШ» раз- работана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом Федеральной адапти- рованной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО). Определение данного варианта АООП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформу-

лированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

***Цель Программы:*** обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образова- тельных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

## Задачи Программы:

* формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокуль- турными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
* достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
* создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных по- требностей обучающихся с ЗПР;
* минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обу- чающихся с ЗПР для освоения ими ФАОП НОО;
* обеспечение доступности получения начального общего образования;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* использование в образовательном процессе современных образовательных техноло- гий деятельностного типа;
* выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через орга- низацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, сек- ций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодей- ствия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
* участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных предста- вителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной сре- ды.

# Принципы и подходы к формированию Программы

## Подходы к формированию АОП НОО для обучающихся с ЗПР

В основу реализации Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к реализации Программы предполагает учет особых об- разовательных потребностей обучающихся с ЗПР как неоднородной по составу группы, от- личающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необ- ходимость создания и реализации в рамках одного вариантов АОП НОО разработку и реали- зацию индивидуальных учебных планов.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО

обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реа- лизовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и вос- питания обучающихся, структуру образовательной деятельности.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие лич- ности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером органи- зации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным сред- ством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в т.ч. за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образо- вания.

## Принципы формирования Программы:

а) *принципы государственной политики* Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на терри- тории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образова- ния, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся*;

в) *принцип коррекционной направленности образовательного процесса*;

г) *принцип развивающей направленности образовательного процесса*, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) *онтогенетический принцип*;

е) *принцип преемственности*, предполагающий при проектировании АОП НОО ориен- тировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает не- прерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) *принцип целостности содержания образования*;

з) *принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивает возмож- ность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической дея- тельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникатив- ной деятельности и нормативным поведением;

и) *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации,* что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) *принцип сотрудничества с семьей*;

л) *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих пе- дагогических технологий.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны со- ответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистра- ционный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к ор- ганизациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержден- ными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации

18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (далее - Санитар- но-эпидемиологические требования).

# Общая характеристика Программы

* + - 1. **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

*Обучающиеся с ЗПР* **-** это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специаль- ных условий.

*Категория обучающихся с ЗПР* - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.

*Среди причин возникновения ЗПР* могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные *затруднения в усвоении учебных программ*, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени *выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.*

Достаточно часто у обучающихся *отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.*

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не толь- ко от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

*Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик:*

* от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности;
* от обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении ООО в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет *необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования*.

# Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных кате- горий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют осо- бую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержа- нии образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях пси- хофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

## К общим потребностям относятся:

* получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
* выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемствен- ность между дошкольным и школьным этапами;
* получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
* психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;
* психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия се- мьи и образовательной организации;
* постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы об- разовательной организации.

## К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ЗПР, относятся:

* обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного об- щего тонуса);
* комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоциональ- ного развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и по- ведения;
* организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации инди- видуальных недостатков развития);
* учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение инди- видуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;
* профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
* постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформирован- ности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического разви- тия;
* обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной дея- тельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
* постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
* постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в за- креплении и совершенствовании освоенных умений;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуа- ции взаимодействия с действительностью;
* постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и по- ведения;
* развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
* специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способно-

сти к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

* обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

# Особенности образования обучающихся с ЗПР

*Вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоста- вимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучаю- щихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обу- чения.*

*Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.*

АОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных про- цессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как прави- ло, сформированы недостаточно.

Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от акту- ального эмоционального состояния.

Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием со- циальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

*АОП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленно- сти всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структу- рирование содержание обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.*

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в струк- туре АОП НОО (вариант 7.2) не является препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстрой- ство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению про- граммы в полном объеме.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АОП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровожде- ние, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответ- ствующим направлением работы.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АОП НОО, вариант 7.2, мо- жет быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## Самым общим результатом освоения АОП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения АОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) до- стигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют про- цессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружаю- щему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной дея- тельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

## В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ личностные результаты освое- ния АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Ро- дину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга- ничном единстве природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру- гих народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развива- ющемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие со- циально значимых мотивов учебной деятельности;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от- зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль- ных ситуациях;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива- ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду- ховным ценностям.
11. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необ- ходимом жизнеобеспечении;
12. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимо- действия, в том числе с использованием информационных технологий;
14. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно- пространственной организации.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познаватель- ных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразова- нию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинар- ных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных си- туациях.

*В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ метапредметные результаты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и осо- бых образовательных потребностей) должны отражать:*

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф- фективные способы достижения результата;
3. формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему худо- жественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осо- знанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас- сификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответству- ющем индивидуальным возможностям;
7. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распреде- лении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в сов- местной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружаю- щих;
9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сто- рон и сотрудничества;
10. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
11. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, от- ражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в це-

лом, современного состояния науки.

*В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные результаты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образо-*

*вательных потребностей) должны отражать:*

# Филология

## Русский язык. Родной язык:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2. формирование интереса к изучению русского (родного) языка;
3. сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
4. овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
5. овладение основами грамотного письма;
6. овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
7. использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико- орфографических умений для решения практических задач

## Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со- хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком- петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, науч- но-популярных и учебных текстов;
5. умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
6. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
7. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к по- ступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обще- стве норм и правил;
8. формирование потребности в систематическом чтении.

# Иностранный язык:

1. приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
2. освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
3. сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

# Математика и информатика:

1. использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и гео- метрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явле- ний, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
3. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и число- выми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алго- ритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

# Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

1. усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окру- жающей среде;
2. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
3. расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружа- ющего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической гра- мотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
4. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окру- жающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и дей- ствий, совершаемых другими людьми.

# Основы религиозных культур и светской этики:

1. знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
2. понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
3. формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных ре- лигиях, их роли в культуре, истории и современности России;
4. осознание ценности человеческой жизни.

# Искусство

## Изобразительное искусство:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искус- ства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференциро- вать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искус- ства;

ства;

воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искус-

1. умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в со-

циальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собствен- ное эмоционально-оценочное отношение;

1. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного ис- кусства, скульптуры, дизайна и других);
2. овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

## Музыка:

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному ис- кусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

# Технология:

1. формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
2. формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материа-

лы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно- гигиенические требования и т.д.)

1. формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологически- ми приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
2. использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
3. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, со- трудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

# Физическая культура:

1. формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
2. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (ре- жим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
3. формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физиче- ских нагрузок.

**Результаты освоения программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико- ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучаю- щихся с ЗПР в различных средах.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО отражают:

# Коррекционный курс «Ритмика»:

* развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, коор- динации движений, двигательных умений и навыков;
* формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
* овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражне- ния с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;
* развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
* овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами тан- цев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;
* развитие выразительности движений и самовыражения;
* развитие мобильности.

# Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

## Логопедические занятия:

* формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действи- тельности;
* обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической си- стемности, формирование семантических полей;
* развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;
* коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

## Психокоррекционные занятия:

* формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемиче- ских и интеллектуальных процессов;
* гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отноше- ния к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирова- ние навыков самоконтроля;
* развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
* формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области кон-

кретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потен- циальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучаю- щихся с ЗПР (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АОП НОО и направле- на на обеспечение качества образования, что предполагает *вовлечённость в оценочную дея- тельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).*

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ *основным объектом системы оцен- ки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освое- ния обучающимися АОП НОО.*

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образо- вания, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требо- ваниями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагоги- ческих кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций разви- тия системы образования.

*Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освое- ния АОП НОО призвана решить следующие задачи:*

* закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
* ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспи- тание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;
* обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АОП НОО, позво- ляющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
* предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятель- ности образовательной организации;
* позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и раз- вития их социальной (жизненной) компетенции.

*Показатель динамики образовательных достижений* - один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР.

На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся оценивается эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательной орга- низации.

*Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются зна- чимыми для оценки качества образования обучающихся.*

## Принципы оценки образовательных результатов

*При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опи- раться на следующие принципы:*

1. *дифференциации оценки достижений* с учетом типологических и индивидуальных

особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

1. *динамичности оценки достижений*, предполагающей изучение изменений психиче- ского и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
2. *единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений* в освое- нии содержания АОП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образо- вательных организациях.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно раз- ных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

## Особенности оценки личностных результатов

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизнен- ными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в раз- личных средах.

*Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые*, в конеч- ном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мони- торинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненны- ми) компетенциями может применяться *метод экспертной оценки,* который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования).

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных со- циальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экс- пертной группы условных единицах:

1. баллов - нет продвижения;
2. балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение;

3 балла - значительное продвижение.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося.

*Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту раз- вития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики це- лостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.*

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

*Программа оценки личностных результатов включает:*

1. полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обу- чающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся.
2. перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;
3. систему балльной оценки результатов;
4. документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающе- гося (карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (журнал итоговых достижений обучающихся класса);
5. материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;
6. локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы про- ведения оценки личностных результатов.

## Особенности оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познаватель- ные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетен- циями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также спо- собность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АОП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает *оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.*

*Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки ме- тапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих ос- новных формах:*

* достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
* достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструменталь- ная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
* достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполне- ния комплексных заданий на межпредметной основе.

## Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка этой группы результатов начинается со 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощ- рять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продви- гается в освоении того или иного учебного предмета.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых пред- посылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с опреде- ленной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом *оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базиру- ется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.* Усвоенные обучаю- щимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют опреде- ленную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как *в ходе теку- щего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.* ***В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно до- полняющие друг друга*** (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, прак-

тические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

## Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

* особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
* привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения зада- ний);
* присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
* адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и инди- видуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1. упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
2. упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смыс- ловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
3. дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

* адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грам- матическому и семантическому оформлению);
* предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентри- рование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляю- щей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
* увеличение времени на выполнение заданий;
* организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучаю- щегося проявлений утомления, истощения;
* недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

*На итоговую оценку на уровне начального общего образования*, результаты которой ис- пользуются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обу- чения на следующем уровне образования, *выносятся предметные, метапредметные ре- зультаты и результаты освоения программы коррекционной работы.*

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом.

Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на осно- вании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную дея- тельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, сви- детельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» - «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ (В Т.Ч. ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельно- сти), учебных модулей соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФА- ОП НОО.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне началь- ного общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результа- там освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на матери- але русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востре- бованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, не- достаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково- символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к рус- скому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках рус- ского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литератур- ного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благо- даря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать язы- ковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные сло- воформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Пред- ставления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических обра- зовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических прин- ципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обуча- ющегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совер- шенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас,

проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентиров- ку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изу- чении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предло- жением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, под- счет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориенти- роваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие дей- ствия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку про- деланной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и ди- зорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающе- гося с ЗПР.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. **Виды речевой деятельности**

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие зву- чащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, пере- дача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соот- ветствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, изви- нение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правиль- ной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необхо- димого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирова- ние простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержа- щейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изучен- ными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного тек- ста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

# Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различаю- щихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предше- ствующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответ- ствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знака- ми препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфо- графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овла- дение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, напи- сание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложе- ния, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с за- данной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

# Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глу- хие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характери-

стики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как по- казатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как по- казатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме раздели- тельных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол»,

«конь»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми соглас- ными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака пе- реноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при ра- боте со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографи- ческом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (напри- мер, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «род- ственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм -кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагатель- ное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена соб- ственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно упо- треблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме при- лагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (ме- ня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределен-

ной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что де- лать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить слово- сочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); со- ставить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложе- ние.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побуди- тельные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены пред- ложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысло- вых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без сою- зов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запя- тая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; сочетания чк-чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ъ и ь;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -

мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

# Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мне-

ния. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (при- ветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; со- ставление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах си- нонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готово- му и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по кар- тинке и серии картинок.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

**Предметные результаты:**

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
* овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
* овладение основами грамотного письма;
* овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
* формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико- орфографических умений для решения практических задач.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 ч. в неделю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 4 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематиче- ского курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

# Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

# Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над зна- чением слова.

# Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последо- вательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построе- ние модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Удар- ный слог.

# Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.*

ва.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце сло-

Последовательность букв в русском алфавите.

# Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слого-

вое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному тем- пу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списы- вании.

# Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигие- нические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, акку-

ратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расхо- дится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

# Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички живот- ных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложе- ния.

# СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

# Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые слу- чаи, без стечения согласных).

# Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол,

конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование

алфавита для упорядочения списка слов.

# Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае- мом в учебнике).

# Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

# Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

# Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу;*
* сочетания *чк, чн;*
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

ние).

# Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомле-

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного

общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозапи- си).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, про- щание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне ра- боте над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникатив- ных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют форми- рованию умений:*

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подби- рать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографи- ческому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

## Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию умений:*

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями об- щения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

## Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анали- за слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении зву- ков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Ме- тоды познания языка: наблюдение, анализ.

# Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение удар- ных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих со- гласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёр- дости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я;* согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безудар- ный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь:* показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.*

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

# Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае- мом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

# Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представ- ление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

# Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокорен- ных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью оконча- ния.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

# Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), упо- требление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,

«какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

# Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от сло- ва. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое уда- рение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побу- дительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и не- восклицательные предложения.

# Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на стро- ку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением*), ча, ща, чу, щу;* сочетания *чк, чн* (повторение правил правописа- ния, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфогра- фической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической за- дачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при про- верке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания *чт, щн, нч;*
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички жи- вотных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

# Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия- ми устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выра- жения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разго- вор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Со-

блюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельно- сти при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последователь- ность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе инфор- мации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правиль- ной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на во- просы.

## Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне ра- боте над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникатив- ных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют форми- рованию умений:*

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (род- ственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную обо- лочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозна- чают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, пред- ложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить поня- тие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не яв- ляются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для пред- ставления информации.

## Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию умений:*

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диа-

лога;

* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа ре-

зультатов наблюдения за языковыми единицами;

* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

## Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; вы- страивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спо- койно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в т.ч. с небольшой по- мощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

# Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функ- ции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме раздели- тельных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ,* в сло- вах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

# Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отра- батываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

# Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомле-

ние). **Состав слова (морфемика*)***

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки од- нокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокорен- ных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

# Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена суще- ствительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушев- лённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прила- гательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Скло- нение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

# Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

# Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфогра- фической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предло- женных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблю- дения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

# Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, бла- годарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуа- циях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргу- ментировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к об- щему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) дей- ствия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими рус- ским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, те- ма текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным поряд- ком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключе- вые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание соб- ственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

## Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредмет- ных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют форми- рованию умений:*

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между сло- вами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характери- стикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе пред- ложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предло- женных критериев).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как резуль- тата наблюдения за языковыми единицами.

## Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию умений:*

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, вы- полненного мини-исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, прось- бу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

## Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последова- тельность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* устанавливать причины успеха/ неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или про- ектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежу- точных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные об- разцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания язы- ка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

# Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным па- раметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

# Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского лите- ратурного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

# Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

# Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

# Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на - *мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа гостья, на *-ье* типа ожерелье во множественном числе); соб- ственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склоне- ния (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени су- ществительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го ли- ца единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в про- стых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

# Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и раз- личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и по- будительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невоскли- цательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным сою- зом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочи- нённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

# Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зор- кость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на

*-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на -*ов, -ин, -ий*);

* безударные падежные окончания имён прилагательных;

ла;

* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного чис-
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и -*тся*;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами

*и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

# Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; мо- нолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пе- ресказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Ин- терпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредмет- ных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют форми- рованию умений:*

* + устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличаю- щихся грамматическими признаками;
  + группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  + объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряже-

ние);

* объединять предложения по определённому признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая фор-

ма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини- исследования);
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на ос- нове предложенного алгоритма;
  + прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить до- полнительную информацию, используя справочники и словари;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах само- стоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информацион- ной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию умений:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобще- нии результатов наблюдения за орфографическим материалом;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения ре- зультата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и воз- можные ошибки.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
  + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
  + оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в

неё;

* адекватно принимать оценку своей работы.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до-

стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

* + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, пла- ны, идеи.

# 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформи- рованы следующие личностные результаты:

## гражданско-патриотическое воспитание:

* + становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио- нального общения народов России;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  + уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из ху- дожественных произведений;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответ- ственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях;

## духовно-нравственное воспитание:

* + признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
  + неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мо- рального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка);

## эстетическое воспитание:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыраже- ния;

## физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благо- получия:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в вы- боре приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## трудовое воспитание:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к раз- личным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произве- дений;

## экологическое воспитание:

* + бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  + неприятие действий, приносящих ей вред;

## ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные пред- ставления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самосто- ятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, актив- ность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сфор- мированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совмест- ная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), уста- навливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамма- тический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
  + объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, ча- стей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
  + находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предло- женного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на ос- нове предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские дей- ствия как часть познавательных УУД*

* + с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходя- щий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследова- ния); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языко- вого материала;
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в анало- гичных или сходных ситуациях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запраши- ваемой информации, для уточнения;
  + согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на ос- новании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни- кам, учебнику);
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интерне- те (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
  + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; са- мостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

## Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуни- кативных УУД:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диа- логи и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в со- ответствии с речевой ситуацией;
  + готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой рабо- ты, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части ре- гулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
  + соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
  + находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфо- графическую и пунктуационную ошибку;
  + сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объектив- но оценивать их по предложенным критериям.

## Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до- стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятель- но разрешать конфликты;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
  + вычленять звуки из слова;
  + различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
  + различать ударные и безударные гласные звуки;
  + различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
  + различать понятия «звук» и «буква»;
  + определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
  + правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательно- сти букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
  + писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
  + применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложе- нии; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «соглас- ный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударени- ем), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произноше- нием;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать прослушанный текст;
  + читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;
  + находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
  + составлять предложение из набора форм слов;
  + устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
  + использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

# 2 КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + осознавать язык как основное средство общения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: со- гласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонко- сти/ глухости;
  + определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных); делить слово на слоги;
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я;*
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине сло-

ва;

* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и

уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

* + распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч;* про- веряемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, гео- графических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, раз- делительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин- тонации;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по во- просам;
  + определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  + составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по- нятия.

ции;

# 3 КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федера-
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по задан-

ным параметрам;

* + производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскри- бирования);
  + определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавли- вать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я,* в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать одноко- ренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать одноко- ренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, при- ставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и анто- нимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос- ном значении (простые слу-

чаи);

* + определять значение слова в тексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существитель- ные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён при- лагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и

«что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем вре- мени - по родам;

* + распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные место- имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предлоги и приставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; приме- нять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; раз- делительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин- тонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
  + определять ключевые слова в тексте;
  + определять тему текста и основную мысль текста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложе- ний их смысловое содержание;
  + составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно состав- ленному плану;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные по- нятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

# 4 КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского язы- ка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  + проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам ан- тонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученно- го) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматиче- ские признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и буду- щем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место- имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + различать распространённые и нераспространённые предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с одно- родными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производить синтаксический разбор простого предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и соглас- ные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме соб- ственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица един- ственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся;* безудар- ные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
  + правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выби- рать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опо- рой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулиро- вать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по- нятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа верифициро- ванных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# 1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область

«Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучаю- щихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АОП НОО, установ- ленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в си- стеме подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение из- лагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В про- цессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить моно- лог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятель- но пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра- вочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных за- дач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1. **Виды речевой и читательской деятельности.**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед- ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последова- тельности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

# Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правиль- ному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художе- ственный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирова- ние содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение рабо- тать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник не- обходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержа- ние или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, перио- дическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к дет- ским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответ- ствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лек- сики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характе- ризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Со- поставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отно- шения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через по- ступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опор- ных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на ча- сти, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных пред- ложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказыва- ния.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика ге-

роя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учеб- ного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Опре- деление микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на клю- чевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделе- ние главного в содержании текста).

# Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать во- просы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере- бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использова- ние норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначно- сти), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произве- дения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). По- строение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказы- вания.

# Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

# Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произве- дения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зару- бежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастиче- ская, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

# Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учи- теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рас- сказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные пес- ни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основ-

ного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лек- сика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построе- ния и выразительных средствах.

1. **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обуча- ющихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, зна- комство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собствен- ного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций кар-

тин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО

**Предметные результаты:**

* + понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со- хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
  + осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием не- которых средств устной выразительности речи;
  + понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
  + формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, уча- стие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
  + достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компе- тентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, науч- но-популярных и учебных текстов;
  + формирование потребности в систематическом чтении;
  + выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четы- рёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллю- страциях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

***Произведения для чтения:*** народные сказки о животных, например, «Лисица и тете- рев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и

собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему по- священо, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихо- творение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ер- молаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характери- стика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Ники- тина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нрав- ственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к про- изведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительно- го чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество** - малые фольклорные жанры (не менее шести произве- дений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, по- словица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

***Произведения для чтения:*** потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Живот- ные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Автор- ское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о жи- вотных.

***Произведения для чтения:*** В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Том- ку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произве- дений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), про- явление любви и заботы о родных людях.

***Произведения для чтения:*** Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх про- изведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном про- явлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведе- нии реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

***Произведения для чтения:*** Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер

«Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ори- ентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиоте- ке.

## Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедев- тическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятив- ных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют форми- рованию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, ге- рой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различ- ных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слу- шать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой про- блеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, пред- ложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, расска-

зов.

## Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости об-

ращаться за помощью к учителю;

* + проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
  + с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении чита- тельской деятельности.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность cпособствует формированию умений:*

* + проявлять желание работать в парах, небольших группах;
  + проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх сти- хотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произ- ведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Ана- лиз заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

***Произведения для чтения:*** И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Про- кофьев «Родина» и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенно- сти. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народ- ной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпите- ты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

***Произведения для чтения:*** потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка

«Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Сред-ства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое со- здаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произве- дение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произ- ведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, ту- чи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародей- кою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин

«Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расши- рение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осе- евой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). От- ражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, по- мощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия

«главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «За- платка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыб- ка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составле- ние плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в рас- крытии содержания произведения.

***Произведения для чтения:*** народная сказка «Золотая рыбка», A.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», B. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль

«Девочка Снегурочка» и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (пес- ни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фоль- клоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических про- изведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художника- ми-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Биан- ки.

***Произведения для чтения:*** И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов

«Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Ми- халков «Мой щенок» и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внима- ние к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художествен- ных произведений: Международный женский день, День Победы.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня ма- тери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и язы- ка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубеж- ных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

***Произведения для чтения:*** Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из од- ного стручка» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литерату- рой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавле- ние, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематиче- ские картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедев- тическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятив- ных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без от- меточного оценивания);
  + сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной при- роде, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (про- изведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, бас- ня, стихотворение);
  + характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного твор- чества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
  + анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произ- ведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его по- ступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
  + анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение не- знакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + соотносить иллюстрации с текстом произведения;
  + ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
  + по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
  + пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* + участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
  + пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
  + обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые вы- воды на основе прочитанного/ прослушанного произведения;
  + описывать (устно) картины природы;
  + сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
  + участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произве- дений.

## Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:

* + оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/ слушании про- изведения;
  + удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного тек-

ста;

* + контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/ слушании

произведения;

* + проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
  + распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за об- щий результат работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, со- причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нрав- ственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллю- страции к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (по- словицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная осно- ва). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных пра- вил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

***Круг чтения: народная песня.*** Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описа- ние картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный пе- сенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем за- нимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

***Произведения для чтения:*** малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произ- ведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о пре- красной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских ска- зок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

**Творчество И.А. Крылова.** Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

***Произведения для чтения***: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград»,

«Мартышка и очки» и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лер- монтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бу- нина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведени- ями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выра- зительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лириче- скому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпи- теты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произ- ведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

***Произведения для чтения:*** Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет

«Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есе- нин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин

«Первый снег» и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста- рассуждения.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

***Произведения для чтения:*** В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница», И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных*.*** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее че- тырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

***Произведения для чтения:*** Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Истори- ческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение кним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

***Произведения для чтения:*** Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его коман- да» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористиче- ского произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: пре- увеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощен- ко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

***Произведения для чтения:*** В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведе- ния), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зару- бежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чу- ковский, Б.В. Заходер.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литерату- рой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности чита- тельской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с руко- писными книгами.

## Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универ- сальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятив- ных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотвор- ные произведения (без отметочного оценивания);
  + различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и автор- ские произведения;
  + анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и глав- ную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
  + конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последова- тельность;
  + сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведе- ния одного жанра, но разной тематики;
  + исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пей- заж, интерьер).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллю- страция), звуковую (музыкальное произведение);
  + подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобрази- тельного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
  + выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннота-

цию.

## Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям

произведения;

* + формулировать вопросы по основным событиям текста;
  + пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
  + выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
  + сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

## Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* + принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учеб- ной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
  + оценивать качество своего восприятия текста на слух;
  + выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки процесса и результата деятель- ности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, со- блюдать равноправие и дружелюбие;
  + в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/ дра- матизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
  + осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбо- ру, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романов- ского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представ- ление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писате- лей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, вели- кие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донско- го, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое про- шлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание поня- тия: поступок, подвиг.

***Круг чтения:*** народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

***Произведения для чтения:*** С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побои- ще», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обря- довый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной лите- ратуры. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

***Круг чтения:*** былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - за- щитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Ни- китича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

***Произведения для чтения:*** произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2- 3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пуш- кина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение,

эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в сти- хах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

***Произведения для чтения***: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты- рях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначе- ние, темы и герои, особенности языка.

***Произведения для чтения:*** Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хем- ницер «Стрекоза», Л.H. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лер- монтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворе- ниях М.Ю. Лермонтова.

***Произведения для чтения:*** М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!

...Люблю тебя как сын...» и другие.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова,С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

***Произведения для чтения:*** П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк- Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.** Лирика, лири- ческие произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблю- дениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихо- творных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания худо- жественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как ил- люстрация к лирическому произведению.

***Произведения для чтения:*** В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», A.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (худо- жественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, пове- сти. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности худо- жественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Че- репаха» и другие (по выбору).

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и живот- ных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

***Произведения для чтения:*** В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

***Произведения для чтения:*** А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Дет- ство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

***Пьеса и сказка:*** драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назна- чение, содержание.

***Произведения для чтения:*** С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбо- ру): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительно- сти текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

***Произведения для чтения***: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведе- ния по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писате- лей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта,М. Твена.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт

«Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литерату- рой).** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, худо- жественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный матери- ал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универ- сальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятив- ных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без от- меточного оценивания);
  + читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоми- нания текста;
  + анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
  + характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного про- изведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
  + составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восста- навливать нарушенную последовательность;
  + исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, инте- рьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом как часть познавательных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в

соответствии с учебной задачей;

* + характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисло- вие, иллюстрации, примечания и др.);
  + выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннота-

цию.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы

к учебным и художественным текстам;

* + пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
  + рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведени-

ях;

* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по

наблюдениям, на заданную тему.

## Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* + понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно ор- ганизовывать читательскую деятельность во время досуга;
  + определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
  + оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
  + осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей рабо- те.

## Совместная деятельность cпособствует формированию умений:

* + участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (чи- тать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
  + ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного от- ношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-

нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

## В результате изучения литературного чтения на уровне НОО у обучающегося бу- дут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

* + становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, прояв- ление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, по- нимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, со- причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявле- ние уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и ана- лиза произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответ- ственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

## духовно-нравственное воспитание:

* + освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждо- го человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
  + осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художе- ственных произведений в ситуации нравственного выбора;
  + выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
  + неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мо- рального вреда другим людям;

## эстетическое воспитание:

* + проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к раз- личным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творче- ству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художе- ственной деятельности;
  + приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
  + понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

## физическое воспитание:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

## трудовое воспитание:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой дея- тельности, интерес к различным профессиям;

## ценности научного познания:

* + ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине ми- ра, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, спо- соба выражения мыслей, чувств, идей автора;
  + овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
  + потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознатель-

ности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литера- туры, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения литературного чтения на уровне НОО у обучающегося бу- дут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД*:

* + сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произ- ведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
  + объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать произведе- ния по темам, жанрам и видам;
  + находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восста- навливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на ос- нове предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художествен- ного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские дей- ствия как часть познавательных УУД:*

* + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  + формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - след- ствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в анало- гичных или сходных ситуациях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на ос- новании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуни- кативных УУД:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диа- лога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части ре- гулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как части регулятивных УУД:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до- стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
  + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, нахо- дить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
  + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литера- турные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на во- просы по фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного про- изведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать по- ступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные по- нятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенныйплан;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом реко- мендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  + обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# 2 КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учеб- ной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведе- ниях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориен- тироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  + понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, по- тешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, состав- лять план текста (вопросный, номинативный);
  + описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по пред- ложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием сло- варя; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  + осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный ге- рой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтвер- ждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцени- ровать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  + сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  + ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстраци- ям, предисловию, условным обозначениям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, ис- пользуя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# 3 КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художе- ственной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нрав- ственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанно- го/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художе- ственным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, по- тешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, вы- являть связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  + характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступка- ми, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
  + отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение ав- тора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения геро- ев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием сло- варя; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить мо- нологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуацион- ных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  + пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпи- зоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанно- го/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 пред- ложений), корректировать собственный письменный текст;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение про- читанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавле- ние, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, ис- пользуя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

# 4 КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравствен- но-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: фор- мировать собственный круг чтения;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанно- го/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. проблемные) к по- знавательным, учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, по- тешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  + соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь собы- тий, эпизодов текста;
  + характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характе- ристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по анало- гии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; нахо- дить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пей- зажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием сло- варя; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, сред- ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить мо- нологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формули- ровать простые выводы на основе прослушанного/

прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

* + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от тре- тьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсцени- ровать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственныйтекст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 пред- ложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавле- ние, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, ис- пользуя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучаю- щихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область

«Иностранный язык».

*Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» включает:*

* + пояснительную записку;
  + содержание обучения;
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со-держания, планируемым результа- там и тематическому планированию.

*Содержание обучения.* Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и но- вые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и рас- ширяющемся тематическом содержании речи.

Рабочая программа определяет обязательную (инвариантную) и вариативную (по выбо- ру учителя с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающихся) части.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за пери- од обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием ко- личества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использо- вания по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учеб- но- методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и за- дачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания раз- личных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализу- ющими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодатель- ству об образовании.

## Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык».

*Образовательные (обучающие) цели:*

* + формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. спо- собности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (го- ворение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных воз- можностей и потребностей младшего школьника;
  + расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматически- ми) в соответствии c отобранными темами общения;
  + освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных спо- собах выражения мысли на родном и иностранном языках;
  + использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
  + формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели:*

* + осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и меж- культурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инстру- мента познания мира и культуры других народов;
  + становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого разви-

тия;

* + развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при по-

лучении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

* + формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/ или ошибки, корректировка деятельности;
  + становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

*Изучение иностранного языка начинается со 2 класса.* Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овла- девать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образо- вания школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

*Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных це- лей обеспечивает:*

* + понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
  + формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позво- ляющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/ страны изучаемого языка, го- товности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, со- блюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
  + воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с дет- ским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
  + воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
  + формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного ин- тереса к предмету «Иностранный язык».

## Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в состав предметной обла- сти «Иностранный язык». Является обязательным предметом, изучаемым на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс.

На уровне начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 ч.: 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙ- СКИЙ) ЯЗЫК»

**2 КЛАСС**

# Тематическое содержание речи

***Мир моего «я».*** Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя люби- мая еда.

***Мир моих увлечений.*** Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Вы- ходной день.

***Мир вокруг меня.*** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рож- дество).

# Коммуникативные умения

## Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблю- дением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* + диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знаком- ство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравле- ние; извинение;
  + диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактиче- ской информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологи- ческих высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персона- жа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реак- ция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языко- вом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием ос- новного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном об- щении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на ил- люстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (напри- мер, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использовани- ем языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседнев- ного общения, рассказ, сказка.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с со- блюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму- никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой ин- формации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основ- ной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с ис- пользованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочи- танном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов,

словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рожде- ния, Новым годом).

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких со-

гласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связую- щее “*r*” (there is/ there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произ- несение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений (повествовательно- го, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; соглас- ных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетиче- ски корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в букво- сочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицатель- ного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокра- щённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

## Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрица- тельные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table.

Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер- дительных и отрицатель- ных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенче- ского этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях обще- ния: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравле- ние (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключе- вых слов, вопросов; иллюстраций.

# 2 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распоря- док дня).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Лю- бимая сказка. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучаемого язы- ка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольк-

лора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

# Коммуникативные умения

## Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблю- дением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* + диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знаком- ство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравле- ние; извинение;
  + диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельно- сти, вежливое согласие/ не согласие на предложение собеседника;
  + диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактиче- ской информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации устных монологи- ческих высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персона- жа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации основного содер- жания прочитанного текста.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реак- ция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языко- вом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием ос- новного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном об- щении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на ил- люстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседнев- ного общения, рассказ, сказка.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с со- блюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму- никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой ин- формации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основ- ной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллю- страции и с использованием с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочи- танном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, до- гадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; встав- ка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учеб- ной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, воз- раст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласны- ми. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопроси- тельного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением пра- вильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особен- ностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в част- ности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и много- сложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетиче- ски корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицатель- ного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращён- ных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслужива- ющих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с ис- пользованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числитель- ных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвер- дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложе- ниях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys,

boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительны- ми (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повество- вательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выра- жениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенче- ского этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях обще- ния: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравле- ние с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия род- ной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключе-

вых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашивае- мой информации.

# 3 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Заня- тия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя ма- лая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучаемого язы- ка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения дет- ского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и стра- ны/стран изучаемого языка.

# Коммуникативные умения

## Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблю- дением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* + диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разго- вора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздни- ком, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
  + диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое со- гласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;
  + диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактиче- ской информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологи- ческих высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, во- просы, план и/ или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

## Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реак- ция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, по- строенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуника- тивной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой инфор- мации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение опре- делять основную тему и главные факты/ события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выде- лять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллю- страции, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседнев- ного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей инто- нацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму- никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой ин- формации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основ- ной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллю- страции, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание

запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содер- жащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использо- ванием языковой догадки, в т.ч. контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

## Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фами- лия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответ- ствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких со- гласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связую- щее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопроси- тельного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произ- несение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в част- ности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и много- сложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетиче- ски корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обра- щении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжатель- ном падеже (Possessive Case).

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслужива- ющих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с исполь- зованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot,

film).

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной

речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенче- ского этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях обще- ния: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравле- ние с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные до- стопримечательности).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключе- вых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного / прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашивае- мой информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Изучение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» будет способство- вать достижению следующих личностных образовательных результатов:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

* + становление ценностного отношения к своей Родине - России;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
  + уважение к своему и другим народам;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответ- ственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

## духовно-нравственное воспитание:

* + признание индивидуальности каждого человека;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мо- рального вреда другим людям;

## эстетическое воспитание:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

## физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благо- получие:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

## трудовое воспитание:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой дея- тельности, интерес к различным профессиям;

## экологическое воспитания:

* + бережное отношение к природе;
  + неприятие действий, приносящих ей вред;

## ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самосто- ятельность в познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Изучение иностранного языка будет способствовать работе над рядом метапред- метных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать анало-

гии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предло-

женные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на ос- нове предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосред- ственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские дей- ствия как часть познавательных УУД:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в анало- гичных или сходных ситуациях;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на ос- новании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасно- сти при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД:

## Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуни- кативных УУД:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диа- лога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть коммуникативных УУД:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до- стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД*:

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**2 КЛАСС**

# Коммуникативные умения

## Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стан- дартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/ или зрительные опо- ры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, во- просы.

## Аудирование:

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языко- вом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием за- прашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языко- вую догадку (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд).

## Смысловое чтение:

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языко- вом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом ма- териале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен- ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запраши- ваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

## Письмо:

* + заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
  + писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи:

* + знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонети- чески корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
  + применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных сло- вах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюде- нием их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация:

* + правильно писать изученные слова;
  + заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов.

## Лексическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
  + использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

## Грамматическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
  + распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые пред- ложения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с про- стым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом- связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими гла- гольными формами;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроси- тельных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для по- лучения разрешения (Can I go out?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определён- ный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребле- ния);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число суще- ствительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числитель- ные (1-12);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при одно- родных членах).

# Социокультурные знания и умения:

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этике- та, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, проща- ние, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Но- вым годом, Рождеством;
  + знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

# 3 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

## Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диа- лог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зри- тельными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собе- седника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/ или зри- тельными опорами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/ или зритель- ными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

## Аудирование:

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/ невер- бально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языко- вом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием за- прашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использовани- ем языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирова- ния - до 1 ми-нуты).

## Смысловое чтение:

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языко- вом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые сло- ва, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,
  + с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а так- же с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

## Письмо:

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, воз- раст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рожде- ством с выражением пожеланий;
  + создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи:

* + применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
  + применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в одно- сложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюде- нием их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация:

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

## Лексическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных спосо- бов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

## Грамматическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на - ing: to like/enjoy doing something;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во- просительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжа- тельном падеже (Possessive Case);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количе- ство c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually,

often;

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объ-

ектном падеже;

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоиме- ния some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи во-просительные слова when, whose, why;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числитель- ные (13-100);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движе- ния to (We went to Moscow last year.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

# Социокультурные знания и умения:

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым го- дом, Рождеством);
  + кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке.

# 3 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

## Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диа- лог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каж- дого собеседника);
  + вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключе- вые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; по- вествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематическо- го содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зритель- ными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстра- тивный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

## Аудирование:

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невер- бально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их со- держание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зритель- ной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты).

## Смысловое чтение:

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языко- вом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глу- биной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов;
  + прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
  + читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать пред- ставленную в них информацию.

## Письмо:

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, воз- раст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рожде- ством с выражением пожеланий;
  + писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сооб- щения - до 50 слов).

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи:

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюде- нием их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация:

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

## Лексическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных спосо- бов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложе- ния (blackboard), конверсии (to play - a play).

## Грамматическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специаль- ный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы должен- ствования must и have to;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение

no;

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилага-

тельных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse

* (the) worst);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

# Социокультурные знания и умения:

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рожде- ством);
  + знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка;
  + знать некоторых литературных персонажей;
  + знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  + кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой темати-

ки.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучаю- щихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая программа) включает:*

* + пояснительную записку,
  + содержание обучения,
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учё- том того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регуля- тивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная де- ятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за пери- од обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием ко- личества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использо- вания по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учеб- но-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и за- дачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания раз- личных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализу- ющими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодатель- ству об образовании.

## Цели изучения математики на уровне НОО:

* + освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и спосо- бов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситу- аций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
  + формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
  + обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способ- ности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и

неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упоря- дочения, вариантов и др.);

* + становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в матема- тических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:*

* + понимание математических отношений выступает средством познания закономерно- стей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в при- роде и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
  + математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являют- ся условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
  + владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволя- ет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истин- ность предположения).

*Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни* - возможности их измерить, определить величину, форму, вы- явить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схе- ма).

*В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов* (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

*Приобретённые обучающимся умения* строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильно- сти выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фи- гур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) *становятся показа- телями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосыл- кой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.*

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и уни- версальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математиче- ским языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а так- же будут востребованы в жизни.

## Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и инфор- матика».

Общее количество часов, отведённых на изучение математики – 540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 132 ч., во 2-4 классах - по 136 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геомет- рические фигуры», «Математическая информация».

# 1 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотноше- ния между ними.

# Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, резуль- татов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

# Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. За- висимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, свер- ху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измере- ние длины отрезка в сантиметрах.

# Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (коли- чество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно за- данного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изобра- жением геометрической фигуры.

## Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

## Коммуникативные УУД

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, пред- ставленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

Различать и использовать математические знаки;

* строить предложения относительно заданного набора объектов.

## Регулятивные УУД

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учи- теля устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения дей- ствия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила сов- местной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

# 1 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (едини- цы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, мину- та). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для реше- ния практических задач.

# Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочета- тельное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и ре- зультата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реаль- ность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вы- числениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонен- тов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения дей- ствий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональ- ные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

# Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифмети- ческого действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличе- ние/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и

его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ло- маная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображе- ние на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямо- угольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

# Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми чис- ловыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и постро- ения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

# Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

## Познавательные УУД

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоя- тельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

## Коммуникативные УУД

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

цу;

* + составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образ-
  + использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуа-

ции; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

* + - называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свой- ством;
    - записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирую- щие смысл арифметического действия.
    - конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

## Регулятивные УУД

* + - следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, гео- метрических фигур;
    - организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с мате- матическим материалом;
    - проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения дей- ствия, обратного действия;
    - находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* + - принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составлен- ных учителем или самостоятельно;
    - участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
    - решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (опре- делять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжитель- ность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
    - совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

# 2 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разряд- ных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшениечисла в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отноше- ние «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ дешевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуа- ции.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пре- делах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

# Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умноже- ние, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (при-

кидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержаще- го несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

# Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понима- ние смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выра- жения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуа- ции; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фи- гуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычис- ление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изоб- ражение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

# Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Ло- гические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, распи- сание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение черте- жа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практи- ческих задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на до- ступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

# Универсальные учебные действия

## Познавательные УУД

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые за- дачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использова- ние алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранно- му правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диа- грамме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

## Коммуникативные УУД

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимо-

стей;

* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на … », «больше/ меньше в … »,

«равно»;

* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в со- ответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

## Регулятивные УУД

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вы- числения; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инстру- ментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

# 3 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадрат- ный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

# Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Пись- менное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в преде- лах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка ре- зультата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

# Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представ- ление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зави- симостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), рабо- ты (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стои- мость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, про- должительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помо- щью числового выражения.

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, цир- куля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фи- гур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

# Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и про- верка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диа- граммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, се- ти Интернет. Запись информации в пред-ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными ис- точниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образователь- ные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

# Универсальные учебные действия

## Познавательные УУД

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в вы- сказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), за- писывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисле- ния, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

чи;

* + классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
  + составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям зада-
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электрон-

ные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* + - представлять информацию в разных формах;
    - извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграм-

ме;

* + - использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в

условиях контролируемого выхода).

## Коммуникативные УУД

* + - использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
    - приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, ги- потезы;
    - конструировать, читать числовое выражение;
    - описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
    - характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
    - составлять инструкцию, записывать рассуждение;
    - инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в ре- шении.

## Регулятивные УУД

* + - контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
    - самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
    - находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* + - участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распре- делять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих пере- бора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
    - договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величина- ми (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес че- ловека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при кон- струировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВА- НИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

* + - осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуа- циям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
    - применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
    - осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
    - применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым лю- дям;
    - работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих си- лах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
    - оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
    - оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
    - пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предло- женных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения математики на уровне НОО у обучающегося будут сфор- мированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совмест- ная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + - устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
    - применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, класси- фикация (группировка), обобщение;
    - приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного ре- шения учебных и житейских задач;
    - представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*У обучающегося будут сформированы следующие исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* + - проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
    - понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, ха- рактеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
    - применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариан-

тов)

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией*

*как часть познавательных УУД:*

* + - находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую ин- формацию в разных источниках информационной среды;
    - читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
    - представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулиро- вать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
    - принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

* + - конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуж- дение;
    - использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
    - комментировать процесс вычисления, построения, решения;
    - объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
    - в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, выска- зывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
    - создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (напри- мер, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
    - ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформиро- ванные; составлять по аналогии;
    - самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* + - планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
    - выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть ре- гулятивных УУД:*

* + - осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оцени- вать их;
    - выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
    - находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей пре- одоления ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки организации как часть регулятивных УУД:*

* + - предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать спо- собы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнитель- ным средствам обучения, в т.ч. электронным);
    - оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть регулятивных УУД:*

* + - участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
    - осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупрежде- ния.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
    - пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
    - находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;
    - выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
    - называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычита- ния (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
    - решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
    - сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ коро- че (выше /ниже, шире/ уже);
    - знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
    - различать число и цифру;
    - распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
    - устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
    - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно за- данного набора объектов/ предметов;
    - группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
    - различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные из таблицы;
    - сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
    - распределять объекты на две группы по заданному основанию.

# 2 КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
  + находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
  + устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
  + называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  + находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
  + использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (санти- метр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копей- ка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
  + определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с по- мощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше

/меньше на»;

* + решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два дей- ствия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  + различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  + на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, пря- моугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линей- ку, угольник;
  + выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  + находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все»,

«каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

* + находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геомет- рических фигур);
  + находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  + представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, запол- нять строку/ столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геомет- рических фигур);
  + сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  + обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  + подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  + составлять (дополнять) текстовую задачу;
  + проверять правильность вычислений.

# 3 КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
  + находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
  + выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
  + устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вы- читания, умножения и деления;
  + использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  + находить неизвестный компонент арифметического действия;
  + использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: дли- ны (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструмен- тов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
  + сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
  + называть, находить долю величины (половина, четверть);
  + сравнивать величины, выраженные долями;
  + знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  + решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход ре- шения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ реше- ния), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  + конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  + сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  + находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/ алгоритм;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связок;

* + классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  + извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о ре- альных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  + структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  + составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  + сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  + выбирать верное решение математической задачи.

раз;

# 4 КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными чис-

лами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на од- нозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - пись- менно (в пределах 1000);

- вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного ре- зультата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а так- же с помощью калькулятора;

- находить долю величины, величину по ее доле;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вмести- мость, стоимость, площадь, скорость);

- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температу- ру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных вели- чин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные

вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полу- ченный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движе- ние и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходя- щие способы проверки;

- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигу- ры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить при- мер, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двух- шаговые) с использованием изученных связок;

- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному- двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

- выбирать рациональное решение;

- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

- конструировать ход решения математической задачи;

- находить все верные решения задачи из предложенных.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего об- разования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и есте- ствознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровож- дения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучаю- щих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании

начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предмет- ном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о чело- веке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широ- кими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и куль- турологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и лю- дей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекват- ного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена со- держательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1. **Человек и природа**

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие ве- ществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, располо- жение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориенти- рование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюде- ние за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (крат- кая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование че- ловеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, че- ловека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана,

бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения род- ного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние живот- ные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян рас- тений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2- 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на при- роду изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эсте- тическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, посло- вицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природ- ных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Запо- ведники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значе- ние, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и де- вочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоро- вый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здо- ровья, забота о них.

# Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культур- ные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек - член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность - осо-

бенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональ- ную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мне- нию.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в ты- лу) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знако- мыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других об- щественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность че- ловека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание по- нятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государ- ственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; пра- вила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Фе- дерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государ- ства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, харак- терные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных наро- дов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающе- гося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события обществен- ной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское

государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, тра- диций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана па- мятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

# Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего фи- зического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водо- ёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с не- знакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого че- ловека.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НОО

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

1. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
2. расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружа- ющего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической гра- мотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
3. усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окру- жающей среде;
4. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окру- жающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и дей- ствий, совершаемых другими людьми.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ (66 ч.)

**Человек и общество**

***Школа.*** Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллек- тив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

***Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых.*** Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; осве- щение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

## Режим труда и отдыха.

***Семья.*** Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их про- фессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

***Россия - наша Родина.*** Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённогопункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

***Ценность и красота рукотворного мира***. Правила поведения в социуме.

# Человек и природа

***Природа - среда обитания человека.*** Природа и предметы, созданные человеком. При- родные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и жи- вая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение темпе- ратуры воздуха (воды) по термометру.

***Сезонные изменения в природе.*** Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

***Растительный мир.*** Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

***Мир животных.*** Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). До- машние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

# Правила безопасной жизнедеятельности

***Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.*** Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

***Дорога от дома до школы.*** Правила безопасного поведения пешехода (дорожные зна- ки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

***Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*** (элек- тронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтиче- ском уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных УУД, коммуника- тивных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют форми- рованию умений:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, ры- бы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изу- ченного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме - текста, иллю- страций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отноше- ние к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

## Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использо- вания бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, орга- низации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

## Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ (68 ч.)

**Человек и общество**

***Наша Родина - Россия, Российская Федерация.*** Россия и её столица на карте. Госу- дарственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических со- бытий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Моск- вы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государ- ство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и куль- турные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

***Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.*** Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

***Семья.*** Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословно- го древа, истории семьи.

***Правила культурного поведения в общественных местах.*** Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила вза- имоотношений членов общества.

# Человек и природа

## Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

***Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба.*** Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта ми- ра. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирова- ние с помощью компаса.

***Многообразие растений.*** Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие живот- ных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристи- ка внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

***Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и живот- ных Красной книги.*** Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравствен- ного поведения на природе.

# Правила безопасной жизнедеятельности

***Здоровый образ жизни:*** режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физиче- ская культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переме- нах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила без- опасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, по- садка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (комму- никация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в ин- формационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтиче- ском уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют форми- рованию умений:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измере-

ние);

ное);

* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообраз-
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в

пределах изученного);

* + различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
  + читать информацию, представленную в схеме, таблице;
  + используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
  + соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* + ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  + понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, ор- ганы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Роди- на, столица, родной край, регион);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, ве- щество; заповедник);
  + понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (ре- жим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
  + описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Сол- нечной системы;
  + создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Ка- кие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и др.);
  + создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
  + приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
  + описывать современные события от имени их участника.

## Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* + следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
  + контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по ре- шению учебной задачи;
  + оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

## Совместная деятельность cпособствует формированию умений:

* + строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
  + оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
  + проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
  + определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

# CОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ (68 ч.)

**Человек и общество**

***Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связа- ны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.*** Наша Родина - Россий- ская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

***Семья - коллектив близких, родных людей.*** Семейный бюджет, доходы и расходы се- мьи. Уважение к семейным ценностям.

***Правила нравственного поведения в социуме.*** Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

***Значение труда в жизни человека и общества.*** Трудолюбие как общественно значи- мая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их про- фессии.

***Страны и народы мира.*** Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

# Человек и природа

***Методы изучения природы.*** Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнооб- разие веществ в окружающем мире.

***Примеры веществ:*** соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства во- ды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хо- зяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные по- роды и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отно- шение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

***Первоначальные представления о бактериях.*** Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и крат- кая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

***Разнообразие животных.*** Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, во- да, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

***Природные сообщества: лес, луг, пруд.*** Взаимосвязи в природном сообществе: расте- ния - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 при- мера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

***Человек - часть природы.*** Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, орга- ны чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

# Правила безопасной жизни

***Здоровый образ жизни:*** двигательная активность (утренняя зарядка, динамические па- узы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружаю- щих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пере- сечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых под- станций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупре- ждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожно- го, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда УУД: позна- вательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельно- сти.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение живот- ных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов сов- местных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
  + устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и усло- виями жизни животного;
  + определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
  + моделировать цепи питания в природном сообществе;
  + различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
  + соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и инте- ресную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
  + читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объек-

тами;

* + находить по предложению учителя информацию в разных источниках - текстах, таб-

лицах, схемах, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);

* + соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* + ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характери- стикой:
  + понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  + понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
  + описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
  + на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуаль- ные признаки;
  + приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
  + называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
  + описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

## Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* + планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
  + устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

## Совместная деятельность способствует формированию умений:

* + участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчи- нённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реаги- ровать на советы и замечания в свой адрес;
  + выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

# 4 КЛАСС (68 ч.)

**Человек и общество**

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждани- на Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопри- мечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримеча- тельности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отече- ства, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уваже- ние к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным сим- волам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Госу- дарство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исто-

рические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памят- ников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохран- ность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

# Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Есте- ственные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхно- сти: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая ха- рактеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (назва- ния, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за ру- бежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на при- роду изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия чело- века и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, расти- тельного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

# Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (пла- нирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопас- ного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опозна- вание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда УУД: позна- вательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельно- сти.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
  + конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
  + моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
  + соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
  + классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
  + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оце- нивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования элек- тронных ресурсов школы;
  + использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире слова- ри, справочники, энциклопедии, в т.ч. и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  + на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложен- ную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* + ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, со- отечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природ- ного и культурного наследия;
  + характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных си- стем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  + создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
  + описывать ситуации проявления нравственных качеств - отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
  + составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  + составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
  + создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

## Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* + самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудно- сти и возможные ошибки;
  + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
  + адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
  + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

## Совместная деятельность способствует формированию умений:

* + выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей - руково- дитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
  + ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
  + анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использо- вания инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характери- зуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими соци- окультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе прави- лами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* + становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принад- лежности к российскому народу, к своей национальной общности;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и от- ветственности человека как члена общества;

## духовно-нравственного воспитания:

* + проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, при- знанию их индивидуальности;
  + принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
  + применение правил совместной деятельности, проявление способности договаривать- ся, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мораль- ного вреда другим людям;

## эстетического воспитания:

* + понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искус- ства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального бла- гополучия:

* + соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. ин- формационной);
  + приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отноше- ние к физическому и психическому здоровью;

## трудового воспитания:

* + осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответствен- ное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

## экологического воспитания:

* + осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм пове- дения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

## ценности научного познания:

* + ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине ми-

ра;

* + осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образова- ния у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные дей- ствия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсаль- ные учебные действия, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как*

*часть познавательных УУД:*

* + понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной сре- ды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
  + на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
  + сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  + объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предло- женные объекты;
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на ос- нове предложенного алгоритма.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские дей- ствия как часть познавательных УУД:*

* + проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвину- тому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
  + определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
  + формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать воз- можное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  + моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; пове- дение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - след- ствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин-формацией как часть познавательных УУД:*

* + использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник по- лучения информации с учётом учебной задачи;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на ос- нове предложенного учителем способа её проверки;
  + находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудио- визуальную информацию;
  + читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, табли- цу, иллюстрацию);
  + соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого до- ступа в Интернет (с помощью учителя);
  + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, выска- зывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

## Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуни- кативных УУД:*

* + в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступле- ния участников;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументи- рованно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  + использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о при- роде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
  + готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, ри- сунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* + планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по реше- нию учебной задачи;
  + выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части ре- гулятивных УУД:*

* + осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
  + находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
  + предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать спо- собы их предупреждения, в т.ч. в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

## Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки как части регу- лятивных УУД:*

* + объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
  + оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости кор- ректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как части регулятивных УУД:

* + понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосроч- ных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему ми- ру);
  + коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, дого- вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**1 КЛАСС**

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценно- стям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и празд- ников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и при- родные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы жи- вотных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дико- растущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивиду- альные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местности), измере- ния (в т.ч. вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к приро- де; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  + соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  + соблюдать правила безопасного поведения в природе;
  + с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

# 2 КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
  + узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и сво- его региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного по- ведения в социуме и на природе;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фо- тографиям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родногокрая; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и про- фессий жителей родного края;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвездия, планеты;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным при- знакам;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
  + ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
  + создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать при- меры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдать режим дня и питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого досту- па в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

# 3 КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечатель- ностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; россий- ских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  + использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяс- нения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной дея- тельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, че- ловеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
  + соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
  + соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
  + соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессен- джерах.

# 4 КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного по- ведения в социуме;

* + показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
  + показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  + находить место изученных событий на «ленте времени»;
  + знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
  + соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и пе- риодами истории России;
  + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях ис- тории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, до- стопримечательностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их суще- ственные признаки, в т.ч. государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану или выдвинуто- му предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам без- опасного труда;
  + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описа- нию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выби- рая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и из- вестных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  + называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска и извлечения информа- ции, ответов на вопросы;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни челове-

ка;

* + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной

инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зо- нах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

* + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной ин- формации в Интернете.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИ- ОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучаю- щихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предмет- ную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской эти- ки» (далее - ОРКСЭ) включает:

* + пояснительную записку,
  + содержание обучения,
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характери- стику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы право- славной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Ос- новы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы свет- ской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представи- телей) несовершеннолетних обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения программы ОРКСЭ включают личностные, мета- предметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсаль- ных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обу- чения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных до- стижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения пред- ставляются за этот период.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием ко- личества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использо- вания по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учеб- но-методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и за- дачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания раз- личных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализу- ющими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодатель- ству об образовании.

***Цель ОРКСЭ:*** является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нрав- ственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных тра- диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

## Основные задачи ОРКСЭ:

* + знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору ро- дителей (законных представителей);
  + развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
  + обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учё- том мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
  + развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззрен- ческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологический подход, способству- ющий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), россий- ской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обя- занностях человека и гражданина в Российской Федерации.

*Культурологическая направленность предмета* способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций наро- дов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

*Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ* предполагает организа- цию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения по- ставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлек- сии.

*Деятельностный подход,* основывающийся на принципе диалогичности, осуществляет- ся в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информаци- ей, обсуждения разных точек зрения и т.п.

*Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психо- логические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе:* интерес к соци- альной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доб- рожелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливо- сти, нанесение обид и оскорблений.

Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений соци- альной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, об- суждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведе- ния.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам рели- гиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужени- ях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

## Место ОРКСЭ в учебном плане

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предмет- ную область «Основы религиозных культур и светской этики».

ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 ч. в неделю (34 ч.).

# СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОС- НОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Мило- сердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Симво- лический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы исламской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и рели- гия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искус- ство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского наро- да. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иуда- изма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Ев- рейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и тра- диции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Ми- ровые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов Рос- сии. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мо- раль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответствен- ность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# Модуль «Основы светской этики»

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах раз- ных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нрав- ственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нрав- ственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* + понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордо- сти за свою Родину;
  + формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою эт- ническую и национальную принадлежность;
  + понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
  + понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, се- мьи, общества;
  + осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
  + строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
  + соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к пред- ставителям разного вероисповедания;
  + строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повсе- дневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необ- ходимости прийти на помощь;
  + понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
  + понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценно-

стям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения ОРКСЭ на уровне НОО у обучающегося будут сформирова- ны познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная дея- тельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в раз- ных религиях (в пределах изученного);
  + использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
  + применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работы с информацией:*

* + воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её при- надлежность к определённой религии и/ или к гражданской этике;
  + использовать разные средства для получения информации в соответствии с постав- ленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
  + находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);
  + анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с по- мощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизнен- ных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и вы- сказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особен- ностей участников общения;
  + создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние сво- его здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни си- туации и способы их предупреждения;
  + проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нрав- ственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
  + анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отно- шения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
  + выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одоб- рять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не- честности, зла;
  + проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

## У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

* + выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, кор- ректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей рабо- те, объективно их оценивать;
  + владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руково- дить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
  + готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополни- тельному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Модуль «Основы православной культуры»**

## Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, по- слушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, хри- стианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в право- славной христианской традиции;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (сво- их и других людей) с позиций православной этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
  + рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, бого- служениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Прича- стия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
  + рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, при- твор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священ- нослужителями;
  + рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Хри- стово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанно- стей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
  + распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (право- славный крест) и значение в православной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиоз- ной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в ста- новлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православно- го исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человече- ской жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

# Модуль «Основы исламской культуры»

## Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, тра- диции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, велико- душие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к зна- ниям);
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (сво- их и других людей) с позиций исламской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
  + рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
  + рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
  + рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; ис- ламских семейных ценностей;
  + распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охаракте- ризовать назначение исламского орнамента;
  + рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напе- вах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят- ные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человече- ской жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

# Модуль «Основы буддийской культуры»

## Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенство- вания и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, вниматель- ность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и зна- чения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий

«правильное воззрение» и «правильное действие»;

* + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (сво- их и других людей) с позиций буддийской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связан- ной с ценностью человеческой жизни и бытия;
  + рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмерич- ном пути и карме;
  + рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в хра- ме, общения с мирскими последователями и ламами;
  + рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар- шим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
  + распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя- тыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человече- ской жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

# Модуль «Основы иудейской культуры»

## Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в вы- страивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, тра- диции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, по- слушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (сво- их и других людей) с позиций иудейской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
  + рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведе- ниях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
  + рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
  + рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом- Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендо- вид) и значение в еврейской культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, рели- гиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории Рос- сии, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, рос- сийской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, па- мятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человече- ской жизни в иудейской духовно- нравственной культуре, традиции.

# Модуль «Основы религиозных культур народов России»

## Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенство- вания и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответствен- ность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
  + соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
  + рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного куль-

та (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 при- мера);

* + рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традицион- ных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
  + рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных ре- лигиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
  + распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (право- славия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенно- стях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобра- зительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  + излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становле- нии культуры народов России, российского общества, российской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению историческо- го и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, реги- оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традицион- ными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человече- ской жизни в традиционных религиях народов России.

# Модуль «Основы светской этики»

## Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенство- вания и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в рос- сийском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на россий-

ских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

* + раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человече- ской жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, пат- риотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
  + высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни че- ловека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (сво- их и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах рос- сийской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граждан- ственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоин- ства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окру- жающей среды;
  + рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиоз- ных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  + раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на осно- ве взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос- сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  + рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, чест- ный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  + рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  + раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на при- мерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  + объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении россий- ской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению историческо- го и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, реги- оне, оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности посту- пать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-

честву, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

* + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традицион- ными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человече- ской жизни в российской светской (гражданской) этике.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучаю- щихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - рабочая программа) включа-

ет:

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, характери-

стику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобра- зительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных ис- кусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внима- ние уделено развитию эстетиче-ского восприятия природы, восприятию произведений ис- кусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно- бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соот- ветствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества име- ет позитивный обучающий характер.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (темати- ческими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой до- школьного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образова- тельной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Музыка» включают личност- ные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятив- ных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием ко- личества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использо- вания по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учеб- но-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и за- дачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания раз-

личных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализу- ющими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодатель- ству об образовании.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в т.ч. основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образова- тельной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружаю- щий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

***Основная цель изучения музыки*** - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

## Задачи изучения музыки:

* + формирование эмоционально-ценностной отзывчивости обучающихся на прекрасное в жизни и в искусстве;
  + формирование у обучающихся позитивного взгляда на окружающий мир, гармониза- ция взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музици- рования;
  + формирование у обучающихся культуры осознанного восприятия музыкальных обра- зов, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутрен- ний опыт эмоционального переживания;
  + развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регу- лятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
  + овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического му- зицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятель- ности, в т.ч.:

слушание (воспитание грамотного слушателя);

исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделиро- вание и др.);

исследовательские и творческие проекты;

* + изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая при- рода музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
  + воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонаци- онно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
  + расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной куль- туре других стран, культур, времён и народов.

*Реализаций учебных целей и задач осуществляется по следующим направлениям:*

* + становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познава- тельной сферы;
  + развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
  + формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

*Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным спосо- бом коммуникации.* Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника

- как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является *личный и кол-*

*лективный опыт проживания* и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, обра- зов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через пе- реживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспита-

ние чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопережива- ния).

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо зало- жить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о мно- гообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования *должны быть представлены различные пласты музы- кального искусства*: фольклор, классическая, современная музыка, в т.ч. наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

При этом *наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование* - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, раз- личные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности проис- ходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

*Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством яв- лений, фактов музыкальной культуры* (знание музыкальных произведений, фамилий компо- зиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетиче- ских потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отно- шений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство ин- тонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произ- ведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для фор- мирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключе- вым моментом является *отбор репертуара,* который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых нацио- нальных ценностей.

Одним из наиболее важных *развитие эмоционального интеллекта обучающихся* направлений музыкального воспитания является. Через опыт чувственного восприятия и ху- дожественного исполнения музыки *формируется эмоциональная осознанность, рефлексив- ная установка личности в целом.*

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит *игровым формам деятельности*, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освое- ние жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организа- ция вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в т.ч. с организациями до- полнительного образования, организациями культуры.

## Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обя- зательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе):

1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется зада-

чам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календар- но-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной осно- ве по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключа- ются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*. Нотный стан, скрипичный ключ.

*Ноты первой октавы.* Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.* Длительности – половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Рит- мические рисунки. Ритмическая партитура.

*Размер.* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Музыкальный язык.* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиату- ре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

*Сопровождение.* Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Пентатоника.* Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих наро-

дов.

*Ноты в разных октавах*. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели,

форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунк- тирный ритм.

*Тональность.* Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Гармония.* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры ак- компанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

*Музыкальная форма.* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произ- ведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизо- ды.

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

# Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, кален- дарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутен-

тичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край, в котором ты живёшь.* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясо- вые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины.

Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лири- ческие, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инстру- менты.

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор народов России*. Музыкальные традиции, особенности народной музыки рес- публик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*. Собиратели фольклора.

Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

# Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка Рос- сии». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ»

- тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реаль- ная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музы- кального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства - наиболее эф- фективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания ува- жения к представителям других народов и религий.

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.* Музыкальные традиции и праздники, народные инстру- менты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавка- за.

*Музыка народов Европы.* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов.

Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

*Музыка Испании и Латинской Америки.* Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастань- еты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

*Музыка США.* Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африкан- ские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

*Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных компози- торов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интона- ции фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цита- ты в творчестве зарубежных композиторов).

# Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно- тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу быто- вания музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки воз- можно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих*. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музы- ки в творчестве композиторов-классиков.

*Инструментальная музыка в церкви.* Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции ис- полнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка рели- гиозного содержания.

# Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы-альной клас- сики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы ка- мерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую па- литру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, кон- цертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Каба- левского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.* Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты*. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «сек- рет» названия инструментов (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клаве- син, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смыч- ковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполни- тели, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Вокальная музыка.* Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.

Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.

Симфония, симфоническая картина.

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композито-

ров.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инстру-

менталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

# Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкаль- ный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего раз- вития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существен- ным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удер- живать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, со- блюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетично- го вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, творчество совре- менных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Му- зыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчеств

*Исполнители современной музыки.* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Электронные музыкальные инструменты.* Современные «двойники» классических му- зыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Вирту- альные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

# Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музы- ка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл),

«Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и вне- урочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посе- щение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в *музыке.*

*Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.*

*Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Балет.* Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра - ор- кестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюже- том. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, *Ф. Лоу и др.*

*Кто создаёт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дирижёр, ре- жиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музы- кально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к филь- мам.

# Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследова- ния обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира че- ловека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собствен- ных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщён- ные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача мо- дуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. *Красота и вдохновение*. Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохнове-

ние. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музы- кальное единство людей - хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

*Танцы, игры и веселье*. Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры ма- лого барабана, трубы и т.д.).

*Главный музыкальный символ.* Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка - временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО**

***Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапред- метных и предметных.***

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной рабо- ты, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучаю- щихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в ча- сти:

***гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федера- ции; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

## духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

## эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стрем- ление к самовыражению в разных видах искусства;

## ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального бла- гополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задей- ствованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкаль- ный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

## трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятель- ности;

## экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения музыки на уровне НОО у обучающегося будут сформирова- ны познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная дея- тельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанав- ливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по опреде- лённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предло- женные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе пред- ложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские дей- ствия как часть познавательных УУД:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкаль- но-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упраж- нений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации сов- местного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выби- рать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового экспери- мента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на ос- новании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Ин- тернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответ- ствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учи- телем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, пони- мать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диа- лога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивиду- альной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом уча- стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до- стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные об- разцы.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть ре- гулятивных УУД:*

* устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых уста- новок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, по- требности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном от- ношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предме- ту «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных ин- струментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концерт- ном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументи- ровать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельно- сти в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

# Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, гром- кие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, ме- лодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музы- кальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

# Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к компози- торскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллекти- вов - народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопро- вождения;
* участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструментальной, тан- цевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

# Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки дру- гих стран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

# Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, ха- рактеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной му- зыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

# Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведе- ние, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычле- нять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях компози- торов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфониче- ские, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмо- ции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для созда- ния музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

# Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
* различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, испол- нительского стиля к различным направлениям современной музыки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основ- ной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
* исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

# Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авто- ров;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры че- ловеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
* отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

# Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать пре- красное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстети- ческих потребностей.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучаю- щихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее - рабочая программа) включает:*

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения изобразительного ис- кусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьни- ками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

*Содержание предмета* охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульпту- ры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно- бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соот- ветствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества име- ет позитивный обучающий характер.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Изобразительное искусство» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Пред- ставлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуника- тивных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного ис- кусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием ко- личества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использо- вания по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учеб- но-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и за- дачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания раз- личных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализу- ющими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодатель- ству об образовании.

***Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»:*** формирование художе- ственной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетиче- ского отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художе- ственных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произ- ведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни лю- дей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к ис- тории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уро- ки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творче- ской работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эс- тетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной дея- тельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практиче- ская художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое от- ношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

## Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искус- ство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное ис- кусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс

- 34 ч., 4 класс - 34 ч.

Возможна реализация курса в объеме 2 часов в неделю за счёт части учебного плана, определяемой участниками образовательных отношений.

При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность.

Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как пред- метных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУС- СТВО»

**1 КЛАСС (33 ч.)**

# Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального фор- мата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисун- ка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотноше- ния частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

# Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки ра- боты гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображае- мом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

# Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художе- ственных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учё- том местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциа- тивное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты гео- метрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение ра- боты над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художе- ственных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учё- том местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и ап- пликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

# Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотогра- фиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых гео- метрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; исполь- зование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бума- ги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоциональ- ного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учи- теля в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с кар- тиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и дру- гие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обу- чающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатле-

ний. теме.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой

# 1 КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного ри-

сунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгу- щение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Опре- деление формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать фор- му натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитиче- ское рассматривание графических произведений анималистического жанра.

# Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отноше- ний.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответ- ствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учите- ля). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбран- ного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, непово- ротливой и лёгкой, стремительной формы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, па- утинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах де- коративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция.

Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

# Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты скла- дывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометри- ческих тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); зави- вание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным харак- тером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоциональ- ного содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их кон- струкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведения- ми.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ва- тагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение жи- вотных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом гра- фическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Транс- формация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, залив- ка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы

«Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# 2 КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллю- страций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности компози- ции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотогра- фий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

# Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и ак- варели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в порт- рете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выра- зительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

# Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушев- лённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюже- ту изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Ра- бота с пластилином или глиной.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традици- ях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения компо- зиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композицион- ного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, укра- шения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

# Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образ- ных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж)или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных мате- риалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего горо- да» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зда- ний и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Па- мятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их зна- чение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (об- зор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государ- ственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский му- зей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубеж- ные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлека- тельности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллек- ции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произ- ведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айва- зовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сури- кова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию рит- мов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движе- ния (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фи- гур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копи- рование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и создание ор- намента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом ре- дакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контра- ста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по вы- бору учителя).

# 2 КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование каранда- ша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

# Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (гор- ный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содер- жанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожило-

го человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из вы- бранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

# Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Вы-

ражение значительности, трагизма и победительной силы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобрази- тельных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одеж- де, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

# Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изобра- жение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традици- онного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, ку- пол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображе- ние типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэ- ля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектур- ный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Воз- рождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, ос- нования национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по вы- бору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспекти- вы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных ва- риантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готи- ческий или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на ли- нейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Созда- ние анимации схематического движения человека (при соответствующих технических усло- виях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движе- ние своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных ре- зультатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному уча- стию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям ис- кусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважитель- ного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьниками содер- жания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декора- тивно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной дея- тельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

***Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенно- стей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельно- сти, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен- ности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена обще- ства.

***Эстетическое воспитание*** - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобраз- ном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценност- ных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пони- манию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоционально окра- шенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении зада- ний культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творче- ская инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотруд- ничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обяза- тельные требования к определённым заданиям по программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО у обучающего- ся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуника- тивные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные дей- ствия, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:*

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и пред-

метов;

* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов

между собой;

* + обобщать форму составной конструкции;
  + выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
  + абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскост- ных объектах;

* + выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в про- странственной среде и плоскостном изображении.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения вы- разительных свойств различных художественных материалов;
  + проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические дей- ствия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творче- ства;
  + использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
  + анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
  + формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
  + использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и деко- ративных композиций;
  + классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначе- нию в жизни людей;
  + классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
  + ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + использовать электронные образовательные ресурсы;
  + уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
  + выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
  + анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
  + самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и пред- ставлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
  + осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отече- ственные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
  + соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

* + понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;
  + вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппо- нентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и коррект- но отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
  + находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
  + демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
  + анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их со- держания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
  + признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопережи- вать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
  + взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего ре- зультата.

## У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

* + внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
  + соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
  + уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя поря- док в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
  + соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

# Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоя- тельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать простран- ственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображе- ния на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения со- ответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практи- ческой художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с пози- ций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содер- жания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, кото- рые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опо- рой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, ор- ганизованные педагогом.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объ- ёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о це- лостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бу- маги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и ис- кать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометриче- ские, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизован-

ной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художе- ственных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам иг- рушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

# Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фото- графиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых гео- метрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме кол- лективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их со- держания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соот- ветствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектур- ных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, по- нимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по вы- бору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# 2 КЛАСС

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

# Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графиче- ских материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложе- ния линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впе- чатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположе- ние его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и про- зрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы про- зрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок доб- рые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

# Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций вы- бранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сто-

рон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной леп-

ной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведения- ми декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вы- шивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, со- зданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материа- лов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллю- страций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билиби- на), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают харак- тер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

# Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирова- ния предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного ма- кета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотогра- фиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказоч-

ных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведе- ний декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куин- джи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ва- тагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи запад- ноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - ка- рандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построе- ния кадра в фотографии.

# 3 КЛАСС

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

# Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок об- ложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

# Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко вы- раженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

# Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учи- теля).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём до- бавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные про- мыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; вы- полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнамен- те.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

# Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разно- образных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участво- вать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), харак- терные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и об- суждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмо- циональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт- Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определя- емые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путе- шествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государ-

ственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представле- ние о коллекциях своих региональных музеев.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фи- гурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнамен- тов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспери- ментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании по- здравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# 4 КЛАСС

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

# Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей прак- тической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропор- циональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представле- ние о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персона- жей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

# Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать об- раз женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого чело- века, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из вы- бранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народ- ного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллектив- ной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освое- ния собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предме- тов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мо- тивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вы- шивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костю- ма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

# Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенно- стях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания ка- менного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских собо- ров и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях па- мятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целост- ное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, харак- терных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддий- ская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций рус- ской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кусто- диева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом мест- ных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неиз- вестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамае-

вом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произве- дениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Восто- ка; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульман- ских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской паго- ды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии гори- зонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные ва- рианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с по- мощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с за- комарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геомет- рических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе соб- ственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Труд(технология)»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучаю- щихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Труд(технология)» (далее - рабочая программа) включает:*

* пояснительную записку,
* содержание обучения,
* планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывается через модули, которые предлагаются для обяза- тельного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование ко- торых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд(технология)» с учётом воз- растных особенностей обучающихся начальных классов. В 1 и 2 классах предлагается про- педевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности дей- ствий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен специаль- ный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной дея- тельности строится на интеграции регулятивных УУД и коммуникативных УУД, их пере- чень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за пери- од обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием ко- личества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использо- вания по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учеб- но-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и за- дачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания раз- личных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализу- ющими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодатель- ству об образовании.

***Цели изучения учебного предмета «Труд(технология)»:*** успешная социализация обучаю- щихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологиче- ских и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практиче- ских умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельно- сти как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотвор- ном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, пра-

вилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с про- стейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, тех- нологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской дея- тельности.

*Воспитательные задачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, по- нимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуля- ции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной дея- тельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными чис- лами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выразитель- ности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

*с окружающим миром:* природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

*с родным языком:* использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

*с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.*

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *предметно- практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса интеллек- туального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважи- тельного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обуча- ющихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответ- ственности, умения искать и использовать информацию.

## Место учебного предмета «Труд(технология)» в учебном плане

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Труд(технология)».

Общее число часов на изучение курса «Труд(технология)» в 1-4 классах - 135 (по 1 ч. в неде- лю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентриче- ски от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного кур- са не является жёсткой, модули могут изучаться в различной последовательности.

*Основные модули учебного предмета «Труд(технология)»:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами.

1. Конструирование и моделирование:

* работа с конструктором;
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, при- родных и текстильных материалов;
* робототехника.

1. Информационно-коммуникативные технологии.

# 1 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства (6 ч.)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообра- зие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отно- шение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообра- зии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Ра- циональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

# Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)

## Технологии работы с бумагой и картоном

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Ис- пользование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его де- талей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляю- щему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструк- цию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручива- ние, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимо- сти от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, иг- ла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изде-

лий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отры- ванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеи- вание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с за- мыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помо- щью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инстру- менты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

# Конструирование и моделирование (10 ч.)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения де- талей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, из- готовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаи- мосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка дей- ствий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зави- симости от требуемого результата/ замысла.

# Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

# Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

## Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативные УУД:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изу- ченных тем).

## Регулятивные УУД:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана дей- ствий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окон- чании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе из- готовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# 2 КЛАСС (34 ч.)

* + 1. **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основ- ном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эсте- тическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о техно- логическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последова- тельности практических действий и технологических операций; подбор материалов и ин- струментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изме- нений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологиче- ского процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные тради- ции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологии ручной обработки материалов (14 ч.)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Иссле- дование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструк- тивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки мате- риалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных ви- дов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Ис-

пользование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построе- ние прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чер- тежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработ- ки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовле- ния несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и

др.).

# Конструирование и моделирование (10 ч.)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармо-

ничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных

конструктивных изменений и дополнений в изделие.

# Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, ри- сунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативные УУД:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

## Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, пла- нировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договари- ваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мне- нию.

# 3 КЛАСС (34 ч.)

* + 1. **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания куль- туры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообра- зие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, разме- ров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в пред- метном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природ- ных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и инди- видуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (ру- ководитель/ лидер и подчинённый).

# Технологии ручной обработки материалов (10 ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологи- ческих операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; об- работка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,

внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тон- кий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Раз- метка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходи- мых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, не- сложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отвер- стий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и от- делки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Изготовление швейных из- делий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструирование и моделирование (12 ч.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декора- тивно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдель- ных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование из- мерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

# Информационно-коммуникативные технологии (4 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, полу- чаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Ис- точники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные изда- ния, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Ин- тернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несуще- ственных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному при- знаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/ эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления ин- формации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

## Коммуникативные УУД:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуника-

ции;

* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,

свойствах и способах создания;

* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

## Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, от- вечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# 4 КЛАСС (34 ч.)

* + 1. **Технологии, профессии и производства (12 ч.)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в раз- витии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как уни- версальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бе- режное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или соб- ственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Кол- лективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучае- мого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструк- ций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

# Технологии ручной обработки материалов (6 ч.)

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Созда- ние синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыс- лом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки де- талей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в од- ном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёж- ных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использова- ния. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой дета- лей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Об- щее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

# Конструирование и моделирование (10 ч.)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах анали- тического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и кол- лективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгорит- ма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

# Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предмет-

ной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск до- полнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование ри- сунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в про- грамме PowerPoint или другой.

## Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисун- ку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозна- чений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических опера-ций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному при- знаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/ изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проект- ных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

## Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказы- вать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Ре- гулятивные УУД:
* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результата- ми прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата дея- тельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное со- трудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доб- рожелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«Труд(технология)» НА УРОВНЕ НОО**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

## Личностные результаты освоения программы по технологии характеризуют го- товность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокуль- турными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта дея- тельности обучающихся, в части:

1. ***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принад- лежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уваже- ния к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и от- ветственности человека как члена общества;

## духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, при- знанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договаривать- ся, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мораль- ного вреда другим людям;

## эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искус- ства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. ин- формационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отноше- ние к физическому и психическому здоровью;

## трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответствен- ное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

## экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм пове- дения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

## ценности научного познания:

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательно- сти и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных ин- формационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, сов- местная деятельность.

***У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изу- ченного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказыва- ниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несуществен- ных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного харак- тера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в со- ответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и за- конов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятель- ности.

## У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой зада- чей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления ин- формации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объ- ективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в дру- гих информационных источниках.

## У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы- слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декора- тивно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельно-

***сти:***

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в

группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ- ходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществ- лять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабо- чее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с кле-

ем;

* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной

разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной об- работки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка де- талей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение де- талей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «мате- риал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учите- ля); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнитель- ные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; спо- собы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: размет- ка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направ- ляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, от- рыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч- кой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на ин- струкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструиро- вать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

# 2 КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж»,

«эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* + выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  + самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под- держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или инструк- ции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (техноло- гическую) карту;
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  + читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на про- стейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  + выполнять биговку;
  + выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
  + оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  + отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  + определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять по- движное и неподвижное соединения известными способами;
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, про- стейшему чертежу или эскизу;
  + решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  + делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсужде-

ния;

* + выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  + понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учи-

теля элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, ис- кать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

* + называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# 3 КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искус- ственный материал»;
  + выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изу- ченные и распространённые в крае ремёсла;
  + называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусствен- ных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
  + читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных ин- струментов (линейка, угольник, циркуль);
  + узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  + безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  + выполнять рицовку;
  + выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
  + решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соот- ветствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
  + понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использо- вать их при решении простейших конструкторских задач;
  + конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструк- тор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требова- ний конструкции;
  + называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  + понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вы- вода и обработки информации;
  + выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
  + использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных техно- логий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и про- ектных заданий;
  + выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

# 4 КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимо- сти от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
  + самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую рабо- ту) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  + выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различ- ные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять дета- ли освоенными ручными строчками;
  + выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простей- шие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструк- ции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  + на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
  + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шриф- та, выравнивание абзаца);
  + работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
  + решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
  + осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предла- гать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучаю- щихся и рабочей программы воспитания*.

*Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (далее - рабочая про- грамма) включает:*

* + пояснительную записку,
  + содержание обучения,
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание программы* изложено по годам обучения и раскрывает основные её со- держательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за пери- од обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием ко- личества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использо- вания по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учеб- но-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и за- дачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания раз- личных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализу- ющими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодатель- ству об образовании.

***Цель изучения учебного предмета «Физическая культура»:*** формирование у обуча- ющихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведе- нии разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепле- ние и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятель- ной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоро- вительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

*Развивающая ориентация учебного предмета* «*Физическая культура»* заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функцио- нальной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепен- ное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовлен- ностью.

*Воспитывающее значение учебного предмета «Физическая культура»* раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации актив- ного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положи- тельные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учите- лями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятель- ности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической куль- туре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ори- ентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младши- ми школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

*Двигательная деятельность* оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она *включает в себя инфор- мационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты*, которые нахо- дят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физи- ческая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в заняти- ях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечива- ется Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образователь- ными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического соста- ва.

Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, об- разовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно- ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

## Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культу- ра» в начальной школе, составляет 402 ч. (три часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 96 ч.; 2 класс - 102 ч.; 3 класс – 102. ч; 4 класс - 102 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

**1 КЛАСС**

# Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

# Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

# Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Фи- зические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

***Спортивно-оздоровительная физическая культура****.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом возду- хе.

*Гимнастика с основами акробатики.* Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в

одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимна- стические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

*Лыжная подготовка.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Пе- редвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

*Лёгкая атлетика.* Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.* Считалки для самостоятельной организации подвиж- ных игр.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарожде- ние Олимпийских игр древности.

# Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

# Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма обтиранием. Состав- ление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

## Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в ко- лонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гим- настическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

*Лыжная подготовка.* Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражне- ния на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

*Лёгкая атлетика.* Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнооб- разные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в вы- соту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

*Подвижные игры.* Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (бас- кетбол, футбол).

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортив- ных игр.

# 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре*.***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

# Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: обще- развивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предна- значение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утрен- ней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

# Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма при помощи облива- ния под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восста- новление организма после умственной и физической нагрузки.

## Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упраж- нения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в пере- движении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и ле- вой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

*Лёгкая атлетика.* Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и ко- ординационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускоре- нием и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Лыжная подготовка.* Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

*Плавательная подготовка.* Правила поведения в бассейне. Виды современного спор- тивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

*Подвижные и спортивные игры.* Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пе- редача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по непо- движному футбольному мячу.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требова- ний комплекса ГТО.

# 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

# Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организ- ма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической под- готовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюде- ния. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

# Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

## Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

*Лёгкая атлетика.* Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетиче- ских упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

*Лыжная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подго- товкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

*Плавательная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий плаватель- ной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

*Подвижные и спортивные игры.* Предупреждение травматизма на занятиях подвижны- ми играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая пода- ча; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки ка- тящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

***Прикладно-ориентированная физическая культура****.* Упражнения физической подго- товки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИ- ЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соот- ветствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными цен- ностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции лично- сти.

## Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководство- ваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принад- лежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уваже- ния к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и от- ветственности человека как члена общества;

## духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, при- знанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договаривать- ся, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мораль- ного вреда другим людям;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального бла- гополучия:

* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового обра- за жизни;

## трудового воспитания:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья чело- века;

## экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм пове- дения;

## ценности научного познания:

* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательно- сти и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных ин- формационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***В результате изучения физической культуры на уровне НОО у обучающегося бу- дут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.***

# 1 КЛАСС

## У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
  + устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
  + сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
  + выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причи- ны её нарушений.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные по- ложения;
  + высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оце- нивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
  + обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность опреде- ления победителей;
  + проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревнова- тельной деятельности.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвиж- ных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
  + выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профи- лактике нарушения и коррекции осанки;
  + выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и разви- тию физических качеств.

# 2 КЛАСС

## У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
  + понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
  + выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических ка- честв, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуаль- ные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профи- лактику нарушения осанки;
  + вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
  + исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
  + делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортив- ных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физическо- го развития и физической подготовленности.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
  + выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблю- дать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
  + контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, про- являть эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

# 2 КЛАСС

## У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми дей- ствиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных сорев- нованиях;
  + объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулиро- вания на занятиях физической культурой;
  + понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение разви- тия утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила пове- дения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по пре- дупреждению нарушения осанки;
  + вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических ка- честв в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

## обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
  + правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов дея- тельности во время совместного выполнения учебных заданий;
  + активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
  + делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организа- ции и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, кон- тролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
  + оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллек- тивное решение.

# 3 КЛАСС

## У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подго- товленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
  + выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, при- водить примеры физических упражнений по их устранению;
  + объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилакти- ку нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный мате- риал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
  + использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
  + оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выпол- нении учебных заданий;
  + самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом соб- ственных интересов;
  + оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
  + соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
  + выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
  + анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профи- лактике её нарушения;
  + демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
  + демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
  + передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
  + играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

# 2 КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё сужде- ние об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  + измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специаль- ных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положе- ний и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
  + демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
  + выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в вы- соту с прямого разбега;
  + передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
  + организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических ка- честв, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств.

# 3 КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражне- ний; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
  + демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и со- ревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физи- ческой культурой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помо- щью таблицы стандартных нагрузок;
  + выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
  + выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  + выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и из- менением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным ша- гом левым и правым боком, спиной вперёд;
  + передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
  + демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  + выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  + передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  + выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

# 4 КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
  + осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии фи- зических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на заня- тиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
  + проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
  + демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
  + демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
  + демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музы- кальное сопровождение;
  + выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
  + выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
  + демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
  + выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

***Целью*** занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

## Основные направления работы по ритмике:

* + восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозапси): определение на слух нача- ла и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негром- кой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;
  + упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;
  + ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
  + упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музы- кальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
  + игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально- двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;
  + танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, не- сложных композиций народных, бальных и современных танцев;
  + декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное со- провождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствую- щей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «КОРРЕКЦИ- ОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ»

***Цель*** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сто- рон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

## Основными направлениями логопедической работы является:

* + - * диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и диффе- ренциация звуков речи);
      * диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его рас- ширение и уточнение);
      * диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
      * коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
      * коррекция нарушений чтения и письма;
      * расширение представлений об окружающей действительности;
      * развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

# 2.1.13 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИЕ (ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ) ЗАНЯТИЯ»

**Психокоррекционные занятия**

***Цель*** психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодей- ствия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психиче- ском и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

## Основные направления работы:

* диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно- перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно- временных представлений);
* диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
* диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
* формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, клас- се), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекват- ное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
* формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произ- вольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

# ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙ- СТВИЙ

**НОО**

# Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального об-

щего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики уни- версальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррек- ционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начально- го общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и лич- ностного развития обучающихся.

## Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

* формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания от- ветственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национально- стей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на осно-

ве:

* проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотруд- ничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
* адекватного использования компенсаторных способов для решения различных ком- муникативных задач;
* опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих прин- ципов нравственности и гуманизма:
* принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
* ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, ви- ны, совести) как регуляторов морального поведения;
* личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
* восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
* внутренней позиции к самостоятельности и активности;
* развития эстетических чувств;
* развитие умения учиться на основе:
* развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов по- знания и творчества;
* формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (пла- нированию, контролю, оценке);
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
* формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
* формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угро- зу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

# Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно- личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостно- го образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррек- ционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на та- ких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Английский язык», «Матема- тика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Музыка», «Изобразительное ис- кусство», «Технология (труд)», «Физическая культура» и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования

УУД.

*Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и*

*взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.*

## Это взаимодействие проявляется в следующем:

* предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной осно- вой становления УУД;
* *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной ини- циативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных ин- теллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и вообра- жения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информацион- ного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
* *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:* уни- версальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) мо- делей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
* *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способ- ствует снижению доли репродуктивного обучения*, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

# Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуника- тивных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ

## Личностные результаты включают:

* внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца

«хорошего ученика»;

* мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
* ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия со- ответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
* установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступ-

ках;

* ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в

доступных видах деятельности;

* принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с миро- вой и отечественной художественной культурой;
* овладение доступными видами искусства.

## Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её ре- ализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
* адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных спосо- бов деятельности; различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
* использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учеб- ной деятельности;
* осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

## Познавательные УУД представлены следующими умениями:

*-* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для ре- шения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять суще- ственную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и клас- сификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно- поисковую роль зрения;
* владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

## Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для реше- ния различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуника- ции, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотруд- ничества с партнёром;
* научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
* использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

# Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познаватель- ных, коммуникативных универсальных учебных действий

Задачи на формирование УУД строятся как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение.

В начальной школе используются типовые задачи, способствующие формированию всех групп УУД.

1. *Задачи, формирующие личностные универсальные учебные действия:*

* на личностное самоопределение;
* на развитие Я-концепции;
* на смыслообразование;
* на мотивацию;
* на нравственно-этическое оценивание.

1. *Задачи, формирующие коммуникативные универсальные учебные действия:*

* на планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
* на инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* на разрешение конфликтов;
* на управление поведением партнёра;
* на формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* на формирование и развитие монологической и диалогической форм речи.

1. *Задачи, формирующие познавательные универсальные учебные действия:*

* на самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* на поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации и инструментов ИКТ;
* на структурирование знаний;
* на осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
* на выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
* на рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
* на смысловое чтение;
* на моделирование;
* на преобразование моделей;
* на анализ объектов с целью выделения их признаков;
* на синтез;
* на выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* на подведение под понятие, выведение следствий;
* на установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* на построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* на доказательство;
* на выдвижение гипотез и их обоснование;
* на формулирование проблемы;
* на самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

1. *Задачи, формирующие регулятивные универсальные учебные действия:*

* на целеполагание;
* на планирование;
* на прогнозирование;
* на контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* на коррекцию как внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
* на оценку - выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
* на саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

# Описание преемственности программы формирования универсальных учеб- ных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию, от начального к основному общему образованию.

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существую- щей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образо- вательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществля- ющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках - в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего обра- зования.

## Преемственность перехода

***от дошкольного к начальному общему образованию***

Готовность детей к обучению в школе (к начальному общему образованию) включает в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункцио- нальной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и ка- честв (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе - сложная системная характеристика психиче- ского развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

*Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру:* личностная го- товность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

*Личностная готовность* включает мотивационную готовность, коммуникативную го- товность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

*Мотивационная готовность* предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновенияэтих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста же- лание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной актив- ности. Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов.

*Коммуникативная готовность* выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотруд- ничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сфор- мированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих фи- зических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личност- ных качеств, самокритичностью.

*Эмоциональная готовность* выражается в освоении ребёнком социальных норм прояв- ления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального пред- восхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств - нравственных переживаний, интел- лектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выра-

жением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет *интеллектуальная, речевая готовность и сформиро- ванность восприятия, памяти, внимания, воображения*. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентра- цию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рас- суждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

*Речевая готовность* предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обоб- щающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением.

Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целена- правленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохране- нии цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность вы- ступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятель- ности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

## Преемственность перехода

***от начального общего к основному общему образованию***

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

* необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержа- ния обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
* совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
* недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной дея- тельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и глав- ным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельно- сти (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
* недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преемственности разных уровней образования в школе является ориен- тация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование

умения учиться, которое обеспечивается формированием системы УУД, а также на положе- ниях ФГОС дошкольного образования, касающихся целевых ориентиров на этапе заверше- ния дошкольного образования.

# ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

* + 1. **Цель и задачи программы коррекционной работы**

Определение одного из вариантов АОП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА (при наличии).

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

***Цель программы коррекционной работы:*** создание системы комплексного психолого- педагогического сопровождения процесса освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР, позво- ляющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления ин- дивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

***Задачи программы:***

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их развитии;
* организация специальных условий образования в соответствии с особенностями обу- чающихся с ЗПР;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуаль- ных возможностей;
* оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразо- вательной программой начального общего образования, в т.ч. организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию обучающихся с ЗПР;
* организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полно- ценной жизненной компетенции обучающихся с ЗПР;
* создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представите- лям) обучающихся с ЗПР.

# Направления коррекционной работы

*Программа коррекционной работы для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:*

1. мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения обучающихся с ЗПР;
2. перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечи- вающих обучающимся с ЗПР удовлетворение особых образовательных потребностей, их ин- теграцию (инклюзию) в образовательной организации и освоение ими АОП НОО.

*Данный перечень включает:*

* игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитных функций (сенсорных, мо- торных, психических) обучающегося;
* упражнения, направленные на развитие обучающегося с ЗПР;
* создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоен- ных компенсаторных способов действия, умений и навыков в разных видах учебной дея- тельности;
* приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, разви- тие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально- волевой сферы и положительных качеств личности.

# Принципы программы коррекционной работы

## Принципы коррекционной работы:

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работни- ков организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно- воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, ме- тодов и приемов организации, взаимодействия участников.
3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.
4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекцион- ной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможно- стей психофизического развития.
5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специ- алистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможно- стей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, тех- ник и приемов коррекционной работы.
6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечиваю- щий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в дея- тельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участ- ника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обу- чающегося и успешность его интеграции в общество.

# Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся

*Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР включает:*

* проведение психолого-педагогическое обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня развития, индивидуальных особенностей;
* разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся;
* проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося с ЗПР, его индивидуальных особенностей;
* мониторинг динамики развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

*Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР* осуществляют специа- листы: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педа- гог дополнительного образования.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания ФАОП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровожде- ние, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответ- ствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений.

В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплекс- ное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

# Направления и содержание коррекционной работы

*Направлениями коррекционной работы являются:*

* диагностическая работа;
* коррекционно***-***развивающая работа;
* консультативная работа;
* информационно-просветительская работа;
* психолого-педагогическая работа.

# Диагностическая работа

***Цель:*** своевременное выявление у обучающегося с ЗПР особых образовательных по- требностей, позволяющих разработать рекомендации по оказанию психолого- педагогической помощи в условиях образовательной организации;

***Содержание деятельности:***

* проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;
* систематический мониторинг (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
* систематический мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы;
* психолого-педагогическая диагностика для оптимизации коррекционной помощи обучающимся с ЗПР;
* изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;
* анализ результатов обследований;
* другое.

# Коррекционно-развивающая работа

***Цель:*** оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом, а также речевом развитии обучающихся с ЗПР.

***Содержание деятельности:***

* составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучаю- щегося (совместно с педагогическими работниками);
* формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающих-

ся;

* организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных ин-

тересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

* разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивиду- альных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
* организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
* развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
* социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
* другое.

*Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-*

*образовательного процесса:*

* через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощен- ность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
* в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивиду- альных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия рит- микой);
* в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающих-

ся.

*Основные направления коррекционной работы:*

***-*** коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;

* развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
* развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших

психических функций;

* + формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
  + коррекция нарушений устной и письменной речи;
  + обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью преду- преждения негативного отношения к учёбе,
  + ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обуче-

нию.

*Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию спе-*

*циального сопровождения обучающегося с ЗПР.*

## Курсы коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обяза- тельными коррекционными курсами:

* + «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия),
  + «Ритмика» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

## Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и пси- хокоррекционные)».

***Логопедические занятия.***

*Цель логопедических занятий* состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

*Основными направлениями логопедической работы является:*

* + диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и диффе- ренциация звуков речи);
  + диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расши- рение и уточнение);
  + диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры ре- чевых высказываний, словоизменения и словообразования);
  + коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие ком- муникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
  + коррекция нарушений чтения и письма;
  + расширение представлений об окружающей действительности;
  + развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познаватель- ных процессов).

## Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и пси- хокоррекционные)».

***Психокоррекционные занятия***

*Цель психокорреционных занятий* заключается в применении разных форм взаимодей-

ствия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психиче- ском и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

*Основные направления работы:*

* + диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно- перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно- временных представлений);
  + диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
  + диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
  + формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, клас- се), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекват- ное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
  + формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произ- вольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

## Коррекционный курс «Ритмика»

*Целью занятий по ритмике является* развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодей- ствии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двига- тельной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию об- щей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формирова- нию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образователь- ной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии). Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий,

их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образовательной организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потреб- ностей обучающихся с ЗПР.

Программы коррекционных курсов размещены в Содержательном разделе АОП НОО:

* + рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» - п.2.1.11;
  + рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (логопедиче- ские) занятия» - п. 2.1.12;
  + рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (психокор- рекционные) занятия» - п.2.1.13.

# Консультативная работа

***Цель:*** обеспечение возможности своевременного решения вопросов, возникающих у участников образовательных отношений в процессе освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО.

***Содержание деятельности:***

* + выработка совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.;
  + психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению

проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

* + оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время;
  + другое.

# Информационно-просветительская работа

***Цель:*** обогащение знаний педагогических работников, родителей (законных представи- телей) по вопросам, связанным с особенностями организации образовательного процесса и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

## Содержание деятельности:

* + проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей обучающихся с ЗПР;
  + оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
  + психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности;
  + психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью форми- рования у них элементарной психолого-психологической компетентности;
  + другое.
    1. **Механизмы реализации программы коррекционной работы**

*Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:*

1. оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организа- ции, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса;
2. социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие обра- зовательной организации с внешними ресурсами.

*Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:*

* + многоаспектный анализ психофизического развития обучающего с ЗПР;
  + комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
  + разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

*Социальное партнерство предусматривает:*

* + сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по во- просам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучаю- щихся с ЗПР;
  + сотрудничество со средствами массовой информации;
  + сотрудничество с родительской общественностью.

# Специальные условия обучения и воспитания обучающихся с ЗПР

Представлены в АОП НОО в п.3.5.

# Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы

Представлены в АОП НОО в п.1.2.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) соответствует требо- ваниям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

*Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей програм- мы воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.*

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспита- ния для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образо- вания.

## Программа воспитания:

* + предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятель- ности в образовательной организации;
  + разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления обра- зовательной организацией, в т.ч. советов обучающихся, советов родителей (законных пред- ставителей);
  + реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой сов- местно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными инсти- тутами воспитания;
  + предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, при- нятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и цен- ностей;
  + предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

*Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организа- ционный.*

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Цель и задачи воспитания**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) соответствует требо- ваниям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

*Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей програм- мы воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.*

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инва- риантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно- нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осу- ществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

*Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой по- тенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Роди- ны.*

## Цели воспитания обучающихся:

* + развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

* + формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, челове- ку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

## Задачи воспитания:

* + усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
  + формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, тради- циям (их освоение, принятие);
  + приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультур- ного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полу- ченных знаний;
  + достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

## Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся с ЗПР включают:

* + осознание российской гражданской идентичности;
  + сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
  + готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному само- определению;
  + наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
  + сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

# Подходы и принципы планирования и организации воспитательной деятель- ности

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществ- ляется *на основе следующих подходов*:

* + аксиологического,
  + антропологического,
  + культурно-исторического,
  + системно-деятельностного,
  + личностно-ориентированного

*и с учётом принципов воспитания:*

* + гуманистической направленности воспитания,
  + совместной деятельности детей и взрослых,
  + следования нравственному примеру,
  + безопасной жизнедеятельности,
  + инклюзивности,
  + возрастосообразности.

# Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в т.ч. в части:

1. ***Гражданского воспитания***, способствующего формированию российской граждан- ской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, право-

вой и политической культуры.

1. ***Патриотического воспитания***, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
2. ***Духовно-нравственного воспитания*** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных рос- сийских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
3. ***Эстетического воспитания***, способствующего формированию эстетической куль- туры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим об- разцам отечественного и мирового искусства.
4. ***Физического воспитания***, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и соци- альной среде, чрезвычайных ситуациях.
5. ***Трудового воспитания***, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получе- ние профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельно- сти.
6. ***Экологического воспитания***, способствующего формированию экологической куль- туры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе рос- сийских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления при- роды, окружающей среды.
7. ***Ценности научного познания***, ориентированного на воспитание стремления к по- знанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного обра- зования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

# Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне НОО

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установле- ны во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры ре- зультатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направле- на деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обу- чающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспи- тания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

## Гражданско-патриотическое воспитание:

* + знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Ро- дине - России, её территории, расположении;
  + сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявля- ющий уважение к своему и другим народам;
  + понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
  + понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
  + имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в об- ществе, гражданских правах и обязанностях;
  + принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступ-

ной по возрасту социально значимой деятельности.

## Духовно-нравственное воспитание:

* + уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

* + доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, вы- ражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим лю- дям, уважающий старших;
  + умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осо- знающий ответственность за свои поступки.
  + владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероиспове- даний;
  + сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, рус- ского языка, проявляющий интерес к чтению.

## Эстетическое воспитание:

* + способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, твор- честве людей;
  + проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной куль-

туре;

* + проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной дея-

тельности, искусстве.

## Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального бла- гополучия:

* + бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в т.ч. в информационной среде;
  + владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного по- ведения в быту, природе, обществе;
  + ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
  + сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

## Трудовое воспитание:

* + сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
  + проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
  + проявляющий интерес к разным профессиям;
  + участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельно-

сти.

## Экологическое воспитание:

* понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние лю-

дей на природу, окружающую среду;

* + проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, прино- сящих вред природе, особенно живым существам;
  + выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

## Ценности научного познания:

* + выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоя- тельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
  + обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объек-

тах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

* + имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Уклад образовательной организации**

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базо- вые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном про- странстве, социуме.

## Основные характеристики

МКОУ «Обжерихинская ОШ» является основной общеобразовательной школой. Обучение ведётся с 1 по 9 класс по двум уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование.

* Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:
* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
* ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско- взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

* ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
* коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
* создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в

них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

* признание ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

# Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

## Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, пред- ставляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации.

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках ос- новных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое).

## Основные (инвариантные) модули соответствуют федеральной программой вос- питания:

* модуль «Урочная деятельность»;
* модуль «Внеурочная деятельность»;
* модуль «Классное руководство»;
* модуль «Основные школьные дела»;
* модуль «Внешкольные мероприятия»;
* модуль «Организация предметно-пространственной среды»;
* модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»;
* модуль «Самоуправление»;
* модуль «Профилактика и безопасность»;
* модуль «Социальное партнёрство»;
* модуль «Профориентация».

# Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, мо- дулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитатель- ных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей те- матики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевы- ми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной дея- тельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирую- щих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приоб- рести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить от- ношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверст- никами и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установ- ление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспе- вающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, даю- щего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

# Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучаю- щимися курсов, занятий:

* курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско- патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленно- сти;
* курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам

народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно- историческому краеведению;

* курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
* курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жан-

ров;

* курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
* курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

# Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педа- гогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида пе- дагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

* + планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;
  + инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
  + организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся сов- местных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, спо- собностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять довери- тельные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
  + сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучеб- ные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучаю- щихся, классные вечера;
  + выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
  + изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нрав- ственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
  + доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный по- иск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивиду- ально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
  + индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
  + регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирова- ние единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разре- шение конфликтов между учителями и обучающимися;
  + проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучаю- щихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских со- браниях класса;
  + организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование ро- дителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в це- лом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
  + создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в ре- шении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
  + привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к ор-

ганизации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

* + проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.п.

# Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

* + общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) празд- никами, памятными датами, в которых участвуют все классы;
  + участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
  + торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных стату- сов в общеобразовательной организации, обществе;
  + церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педаго- гов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, сорев- нованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местно- сти;
  + социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатывае- мые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных парт- нёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
  + проводимые для жителей своей местности и организуемые совместно с семьями обу- чающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
  + разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя ком- плекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
  + вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, му- зыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встре- чу гостей и т.д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
  + наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анали- за основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрас- тов, с педагогами и другими взрослыми.

# Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* + общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальны- ми партнёрами общеобразовательной организации;
  + внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуе- мые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
  + экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на пред- приятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планирова- нию, организации, проведению, оценке мероприятия;
  + литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т.п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биогра- фий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, при- родных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
  + выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверитель-

ными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально- психологического комфорта.

# Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды преду- сматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образова- тельных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном про- цессе:

* + оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Фе- дерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
  + организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Рос- сийской Федерации;
  + размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и ис- торических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, ху- дожественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исто- рических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, воен- ных, героев и защитников Отечества;
  + изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символиче- ских, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, реги- она, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов Рос- сии;
  + организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового про- странства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
  + разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе

«мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок в общеобразова- тельной организации;

* + оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого эта- жа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
  + разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
  + подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обуча- ющихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
  + поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразова- тельной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
  + разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спор- тивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
  + создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгооб- мена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использо- вания свои книги, брать для чтения другие;
  + деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по

благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

* + разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
  + разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акценти- рующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасно- сти.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучаю- щихся с особыми образовательными потребностями.

# Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

* + создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представи- тельных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обу- чения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете об- щеобразовательной организации;
  + тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собра- ния по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
  + родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещатьуроки и внеурочные занятия;
  + работу семейных клубов, родительских гостиных, круглых столов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с об- суждением актуальных вопросов воспитания, приглашением специалистов;
  + проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на кото- рых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмени- ваться опытом;
  + родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интер- нет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие ро- дителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
  + участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмот- ренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобра- зовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
  + привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению класс- ных и общешкольных мероприятий;
  + при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

# Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразо- вательной организации предусматривает:

* + организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучаю- щихся или др.), избранных обучающимися;
  + представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
  + защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучаю- щихся;
  + участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуж- дении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной ра- боты;
  + участие представителей органов ученического самоуправления в анализе воспита- тельной деятельности в общеобразовательной организации.

# Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях фор- мирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организа- ции может предусматривать:

* + организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразова- тельной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жиз- недеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
  + проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучаю- щихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
  + проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска сила- ми педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохрани- тельных органов, опеки и т.д.);
  + разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного вза- имодействия;
  + вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы про- филактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной ор- ганизации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнё- рами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой сре- де; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопас- ность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);
  + организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одоб- ряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
  + профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (похо- ды, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
  + предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появле- ния, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обуча- ющихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
  + профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной пси- холого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запу- щенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

# Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

* + участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с догово- рами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государ- ственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
  + участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, вне- урочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленно- сти;
  + проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
  + открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, сов- местные) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, регио- на, страны;
  + социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, пе- дагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразо- вание окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

# Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразова- тельной организации предусматривает:

* + проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обуча- ющегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
  + профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной професси- ональной деятельности;
  + экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о суще- ствующих профессиях и условиях работы;
  + посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профо- риентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
  + организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профо- риентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся мо- гут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
  + совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн- курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
  + участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
  + индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (закон- ных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных осо- бенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
  + освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополни- тельного образования.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Кадровое обеспечение**

МКОУ Обжерихинская ОШ, реализующая АООП для обучающихся с ЗПР, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности. В реализации АООП для обучающихся с ЗПР принимают участие следующие специалисты: учителя начальных классов, специалисты по физической культуре, учителя музыки, педагоги дополнительного образования, медицинский работник.

# Нормативно-методическое обеспечение

Для обеспечения практики инклюзивного образования создана комфортная коррекционно-развивающая образовательная среда для обучающихся с ОВЗ, построенная с учетом их образовательных потребностей. Обеспечение школьного образования специальным оборудованием и дидактическими материалами обучающихся отвечает не только общим, но и их образовательным потребностям. Учебно-методическое и информационное обеспечение включает наличие кабинетов, административных помещений,

школьного сайта для создания доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с организацией инклюзивного образования и условиями его осуществления.

# Условия работы с обучающимися с особыми образовательными потребностя-

**ми**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образователь-

ные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарён- ных, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия.

## Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными по- требностями являются:

* + налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
  + формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со сторо- ны всех участников образовательных отношений;
  + построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
  + обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентно- сти.

*При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребно- стями осуществляется ориентация на:*

* + формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с ис- пользованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
  + создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
  + личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучаю- щихся с особыми образовательными потребностями.

# Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизнен- ной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешно- сти обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

*Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешно- сти обучающихся строится на принципах:*

* + публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награж- дении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
  + соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной орга- низации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
  + прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснитель- ное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
  + регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
  + сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивиду- альных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллек- тивную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обу- чающимися, получившими и не получившими награды);
  + привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучаю- щихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних ор- ганизаций, их статусных представителей;
  + дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет про- длить стимулирующее действие системы поощрения).

*Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социаль- ной успешности:*

* + индивидуальные и групповые портфолио,
  + рейтинги.

*Ведение портфолио* отражает деятельность обучающихся при её организации и регу- лярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными пред- ставителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достиже- ний в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального порт- фолио возможно ведение портфолио класса.

*Рейтинги* формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешно- стью, достижениями.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в т.ч. из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность соответствовуют укладу общеобра- зовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываются с предста- вителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоот- ношения в образовательной организации.

# Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориенти- рами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является *ежегодный самоанализ воспитательной работы* с целью выявления основных про- блем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план вос- питательной работы.

## Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* + взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
  + приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образо- вательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отноше- ний между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
  + развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работни- ков (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспита- тельной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
  + распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованно- го социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с дру- гими социальными институтами,

## Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.*

Критерий: динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, соци- альным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методиче- ском объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основной способ получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

* + какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
  + какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
  + какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогиче- скому коллективу.

1. *Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.*

Критерий: наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником ди- ректора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), клас- сными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обу- чающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельно- сти обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обу- чающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководи- телей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопро- сы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

* + реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
  + организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
  + деятельности классных руководителей и их классов;
  + проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
  + внешкольных мероприятий;
  + создания и поддержки предметно-пространственной среды;
  + взаимодействия с родительским сообществом;
  + деятельности ученического самоуправления;
  + деятельности по профилактике и безопасности;
  + реализации потенциала социального партнёрства;
  + деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим сове- том или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план МКОУ Обжерихинская ОШ(далее – учебный план) для обуча- ющихся с ЗПР (вариант 7.2) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём ауди- торной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, рас- пределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содер- жания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями.

*В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно- развивающая область.* Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предмет- ной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. *Коррекционно-развивающая область* включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

***Обязательная часть учебного плана*** определяет состав учебных предметов обяза- тельных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих госу- дарственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АОП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

*Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:*

* + формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой соци- альных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в соци- альное окружение;
  + готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
  + формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к обще- культурным, национальным и этнокультурным ценностям;
  + формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстре- мальных ситуациях;
  + личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

***Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,*** обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, харак- терных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающе- гося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, со- стоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного про- цесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образо- вательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требования- ми.

Обязательным компонентом учебного плана является *внеурочная деятельность.* Орга- низация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

*Коррекционно-развивающая область,* согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся

с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальны- ми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и пси- хокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Коррекционно-развивающие курсы могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении мак- симально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО.

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводит- ся на проведение коррекционных занятий (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических тре- бований).

АООП НОО обучающихся с ЗПР может включать как один, так и несколько учебных планов. Для развития потенциала тех обучающихся с ЗПР, которые в силу особенностей пси- хофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (со- держание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

Учебный план обеспечивает, а также возможность их изучения, и устанавливает коли- чество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

*Для уровня начального общего образования обучающихся с ЗПР представлены два ва- рианта учебного плана:*

вариант 1 - для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке;

вариант 2 - для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России.

Сроки освоения АОП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом и втором годах обучения - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся на первом и втором годах обучения устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

При определении продолжительности занятий на первом и втором годах обучения ис- пользуется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; в ян- варе-мае - по 4 урока по 40 минут каждый).

В предметную область «Русский язык и литературное чтение» введен учебный предмет

«Иностранный язык», в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформи- рованы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни со- временного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овла- дения иностранным языком. Изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается со 3-го класса. На его изучение отводится 1 час в неделю. При проведении занятий по пред- мету

«Иностранный язык» класс делится на две группы.

*Часы коррекционно-развивающей области* представлены групповыми и индивидуаль- ными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными),

направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и вос- полнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие про- странственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся.

Количество часов в неделю указано на одного учащегося.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеуроч- ное время.

На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые заня- тия - до 40 минут.

*Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, со- ставляет не более 10 часов* (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно- образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего обра- зования) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

# Вариант 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Классы**  **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | | **Всего** |
| **1** | **1**  **доп.** | **2** | **3** | **4** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | | |
| Русский язык и лите- ратурное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 23 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Математика и инфор- матика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы религиозных культур и светской  этики | Основы религиозных культур и светской  этики | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Изобразительное ис- кусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая культура (Адаптивная  физическая культура) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| **Итого** | | **21** | **21** | **21** | **21** | **21** | **105** |
| ***Часть, формируемая участниками образо- вательного процесса*** | | ***-*** | ***-*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***6*** |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 111 |
| Внеурочная деятельность (включая коррек- ционно-развивающую область): | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| коррекционно-развивающая область | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 35 |
| коррекционно-развивающие занятия | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| направления внеурочной деятельности | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| **Всего** | | **31** | **31** | **33** | **33** | **33** | **161** |

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МКОУ Обжерихинская ОШ(далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья орга-

низуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение заня- тий в рамках внеурочной деятельности.

*Продолжительность учебного года* при получении начального общего образования со-

ставляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматри- вается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

*Продолжительность учебных четвертей составляет:*

1. четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);
2. четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);
3. четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов и 1 дополнительных классов);
4. четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов).

*Продолжительность каникул составляет:*

* + по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
  + по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
  + дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов и 1 дополнительных классов);
  + по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
  + по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

*Продолжительность урока* не превышает 40 минут.

*Продолжительность перемен* между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна со- ставлять не менее 20-30 минут.

*Расписание уроков* составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспо- собности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиениче- скими нормативами.

*Образовательная недельная нагрузка* распределена равномерно в течение учебной не- дели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* + для обучающихся 1-х классов и 1-х дополнительных - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;
  + для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

*Обучение в 1 классе и 1 дополнительном классе осуществляется с соблюдением сле- дующих требований:*

* + - учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
    - в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
    - предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по дополнительным образовательным программам спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом фа- культативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составлен с учётом мне- ний участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

# ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* + 1. **Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО**

***Цели внеурочной деятельности*** *-* психолого-педагогическое сопровождение обучаю- щихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индиви- дуальных способностей и познавательных интересов.

## Задачи организации внеурочной деятельности:

***-*** оказание коррекционной помощи в овладении АОП НОО;

* поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результа- тов освоения программы начального общего образования;
* совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
* формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил без- опасного образа жизни;
* повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных осо- бенностей участников;
* развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчи- няться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
* поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправле-

ния;

* формирование культуры поведения в информационной среде.

# Направления и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

Все формы внеурочной деятельности представлены в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

*При выборе направлений и отборе содержания внеурочной деятельности учтены:*

* особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР;
* особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
* результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных заня- тий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
* особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организа- ция.

*При выборе форм организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие требования:*

* целесообразность использования данной формы во внеурочной деятельности для де- тей с ЗПР;
* целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
* преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в т.ч. совместной (парной, групповой, коллективной);
* учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
* использование форм организации, предполагающих использование средств информа- ционно-коммуникационных технологий.

## Возможные формы организации внеурочной деятельности:

* коррекционно-развивающие курсы;
* учебные курсы и факультативы;
* художественные, музыкальные и спортивные студии;
* соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини- исследования;
* общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации дополнитель- ного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может прохо- дить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный ком- плекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художествен- ную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм ор- ганизации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной орга- низации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной орга- низации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги- психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как прави- ло, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, за- меститель директора по учебно-воспитательной работе.

## Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Во внеурочную область федерального учебного плана включаются ***коррекционно- развивающие занятия по программе коррекционной работы в объеме 5 часов в неделю на одного обучающегося*** (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие ***«Разговоры о важном».***

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного от- ношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной исто- рии, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающего- ся, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художе- ственной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

# Направления и цели внеурочной деятельности

1. ***Коррекционно-развивающая работа*** направлена на удовлетворение особых образо- вательных потребностей обучающихся с ЗПР, развитие их жизненных компетенций.
2. ***Спортивно-оздоровительная деятельность*** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
3. ***Проектно-исследовательская деятельность*** организуется как углубленное изуче- ние учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
4. ***Коммуникативная деятельность*** направлена на совершенствование функциональ- ной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творче- ства.
5. ***Художественно-эстетическая творческая деятельность*** организуется как систе- ма разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способ- ности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
6. ***Информационная культура*** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной дея- тельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
7. ***Интеллектуальные марафоны*** - организуются через систему интеллектуальных со- ревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
8. ***Учение с увлечением!»*** включает систему занятий в зоне ближайшего развития ре- бенка, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, воз- никшие при изучении разных предметов.

## 1. Коррекционно-развивающая работа

1. Коррекционно-развивающие занятия.

Цель: психолого-педагогическая помощь обучающимся с ЗПР в освоении АОП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Форма организации: коррекционно-развивающие занятия.

## Спортивно-оздоровительная деятельность

* 1. ***«Основы самопознания»***

Цель: формирование представлений обучающихся о себе, о своих особенностях, по- требностях.

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

## «Движение есть жизнь!»

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия: учебный курс физической культуры.

## Проектно-исследовательская деятельность

* 1. ***История родного края***

*Цель:* расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование уме- ния работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «ма- лой Родине».

*Форма организации:* факультативный курс краеведения; творческие проекты «Досто- примечательности родного края».

## История письменности в России: от Древней Руси до современности

*Цель:* развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории пись- менности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

*Форма организации:* факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, «На чём писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и другие.

## Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края.

*Цель:* углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе

экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эсте- тического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

*Форма организации:* экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

## Мир шахмат

*Цель:* расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализи- ровать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив; игры-соревнования в шахматы

«Юные шахматисты».

## Коммуникативная деятельность

* 1. ***Создаём классный литературный журнал***

*Цель:* совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

*Форма организации:* творческая студия «Создаем классный литературный журнал», со- здание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

## Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми

*Цель:* расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дис- куссии, развитие языковой интуиции.

*Форма организации:* дискуссионный клуб.

## «Хочу быть писателем»

*Цель:* развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редакти- ровать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писа- телей - выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

*Форма организации:* литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литературы»);

## Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю

*Цель:* совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование тек- стовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

*Форма организации:* учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (систе- ма практических занятий).

## Говорить нельзя молчать!

*Цель:* развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив.

## Художественно-эстетическая творческая деятельность

* 1. ***Рукотворный мир***

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, разви- тие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уваже- ния к труду как к ценности.

*Форма организации:* творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими

руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

## Ритмика

*Цель:* формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

*Форма организации:* студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, поста- новка концертных номеров.

## Школьный театр «Путешествие в сказку»

*Цель:* расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений им- провизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих спо- собностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

*Форма организации:* театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

## Выразительное чтение

*Цель:* расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, ин- тереса к художественной литературе разных жанров.

*Форма организации:* литературный клуб, творческая студия;

## Искусство иллюстрации

*Цель:* развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям сред- ствами книжной иллюстрации.

*Форма организации:* творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

## В мире музыкальных звуков

*Цель:* расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном твор- честве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенно- стей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

*Форма организации*: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, сту- дия народных инструментов.

## Информационная культура

* 1. ***Мои помощники - словари***

*Цель:* формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литерату- роведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другое - по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и другое (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходи- мой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

*Форма организации:* учебный курс - факультатив.

## Моя информационная культура

*Цель:* знакомство с миром современных технических устройств и культурой их исполь- зования.

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

## Интеллектуальные марафоны.

*Возможные темы марафонов:*

## Глокая куздра или исследуем язык в поисках смысла

*Цель:* развитие мотивации к изучению русского языка, способности обнаруживать слу- чаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

## Русский язык - набор правил и исключений или стройная система?

*Цель:* углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирова- ние логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие спо- собности работать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования*.*

## Заповедники России

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, ис- тории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

## Я - путешественник (Путешествуем по России, миру)

*Цель:* расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навы- ков работы в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направлен- ности.

## «Учение с увлечением!»

* 1. ***Читаю в поисках смысла***

*Цель:* совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка уча- щихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив; учебная лаборатория.

## Легко ли писать без ошибок?

*Цель:* совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связан- ных с правописанием.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория;

## Мой друг - иностранный язык

*Цель:* совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для уча- щихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

*Форма организации:* учебный курс - факультатив, клуб любителей иностранного языка.

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы МКОУ Обжерихинская ОШ(далее – план воспитательной работы) соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

*План воспитательной работы разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.*

Федеральный календарный план воспитательной работы *является единым для образова- тельных организаций.*

# Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в феде- ральном календарном плане воспитательной работы

## Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терро- ризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

## Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

## Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

## Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

## Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией круп- нейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

## Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинград- ской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отече-

ства;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

## Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.

## Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

## Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

## Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.

## Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

## Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы *реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.*

Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы в ОО проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспи- тания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, фи- зиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

# ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Система условий реализации Программы, созданная в образовательной организации, направлена на:*

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО для обуча- ющихся с ЗПР;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и вне- урочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организа- ций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учеб- ные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, ос- нов их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучаю- щихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обу- чающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возмож- ности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социаль- ных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творче- ской деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и без- опасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных техноло- гий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставниче- ства;
* обновление содержания программы НОО, методик и технологий её реализации в соот- ветствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культур- ных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогиче- ских и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуника- тивной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механиз- мов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации АОП НОО для обучающихся с ЗПР в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реа- лизации образовательной деятельности.

# Материально-технические условия реализации Программы

В МКОУ Обжерихинская ОШматериальная база обеспечена информационно- технологическим компонентом образовательного процесса в полном объеме. Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающихся, но и на всех участников образовательного процесса. Все вовлеченные в процесс образования взрослые имеют доступ к специальному оборудованию и дидактическим материалам, с помощью которых осуществляют подготовку необходимых индивидуализированных материалов.

Архитектурные условия здания школы позволяют организовать обучение детей с различными проблемами здоровья — вход в школу оборудован пандусом, входная группа имеет размеры, позволяющие беспрепятственный доступ внутрь здания колясочникам.

# Учебно-методические условия реализации Программы

Для обеспечения практики инклюзивного образования создана комфортная коррекционно- развивающая образовательная среда для обучающихся с ОВЗ, построенная с учетом их образовательных потребностей. Обеспечение школьного образования специальным оборудованием и дидактическими материалами обучающихся отвечает не только общим, но и их образовательным потребностям. Учебно-методическое и информационное обеспечение включает наличие кабинетов, административных помещений, школьного сайта для создания доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с организацией инклюзивного образования и условиями его осуществления.

# Психолого-педагогические условия реализации Программы

В МКОУ Обжерихинская ОШсоздана система психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. В систему сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог. Комплексное изучение обучающихся с ОВЗ, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ осуществляется на школьном психолого-педагогическом консилиуме.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в образовательной организации, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающегося включает:

* диагностику когнитивно-познавательной сферы личности, педагогические наблюдения;
* создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
* конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Целью логопедического сопровождения ребенка с нарушением в развитии устной и письменной речи является оказание ему помощи в освоении общеобразовательных программ.

Основные задачи логопедической работы:

* своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными речевыми нарушениями;
* определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения и степенью его выраженности;
* своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися общеобразовательных программ (формирование предпосылок к полноценному усвоению общеобразовательных программ);
* коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи обучающихся;
* оказание консультативной и методической помощи педагогам, родителям (законным представителям) детей с речевым недоразвитием по вопросам речевого развития детей.

Логопедическое сопровождение включает:

* логопедическое обследование (диагностика речевых нарушений) с согласия родителей (законных представителей) обучающихся;
* планирование коррекционной работы;
* систему коррекционных занятий согласно намеченному плану (создание благоприятных условий для коррекционно-развивающего процесса);
* итоговый мониторинг коррекционно-развивающей работы (логопедическое обследование; отчет и аналитическая справка).

Основные направления деятельности социального педагога:

* консультационная работа (выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы);
* установление гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде;
* охрана их жизни и здоровья;
* оказание социальной помощи и поддержки (помощь в организации медицинского обследования, отдыха в оздоровительном лагере);
* социально-правовое консультирование.

Прием в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения ТПМПК, в котором указан вид программы, по которой ребенок может учиться в общеобразовательной школе. На каждого учащегося с ОВЗ заполняется пакет документов, в котором фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности обучающегося; результаты педагогической и психологической диагностики, рекомендации по коррекционной работе.

Переход детей из дошкольных образовательных организаций в начальную школу, из начальной школы в основную является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности службы сопровождения является профилактическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. По предупреждению проблем адаптационного периода: социально- психологические (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т. д.), познавательных (проблемы восприятия, памяти, внимания, мышления, трудности в обучении). Основными направлениями сопровождения в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевых сфер личности обучающегося;
2. Аналитическая работа;
3. Организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса -проведение школьных

психолого-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

1. Консультативная работа с педагогами, обучающимися и родителями.
2. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
3. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с обучающимися, испытывающими трудности в обучении, общении, школьной адаптации и т. д.).

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в МКОУ Обжерихинская ОШможно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи детям и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для эффективной интеграции детей с ОВЗ в образовательной организации имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса -обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими

работниками.

# Кадровые условия реализации Программы

МКОУ Обжерихинская ОШ, реализующая АООП для обучающихся с ЗПР, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности. В реализации АООП для обучающихся с ЗПР принимают участие следующие специалисты: учителя начальных классов, учитель логопед, педагог-психолог, специалисты по физической культуре, учитель музыки, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, медицинский работник.

# 3.5.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагают, что обучающийся с ТНР получает образование в среде сверстников и получает образование в те же сроки обучения. Обучающемуся с ТНР предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой учитываются:

* обязательное включение в структуру АООП НОО для обучающегося с ЗПР программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП;
* при необходимости предусматривается участие в образовательно-коррекционной работе тьютера, а также учебно-вспомогательного персонала (ассистентов, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ);
* создание специальных материально-технических условий для реализации АООП (специальные учебники, специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства) в соответствии с ФГОС для обучающихся с ЗПР.

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с ОВЗ на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения ребенка с ЗПР.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ТПМПК, ИПР/ИПРА инвалида в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПин.